

「數位策展—社群標籤(socialtagging)策展未來學」沙龍論壇暨工作坊議程

2018年9月22日(六)		
時間	議程	
08:30~08:55	報到	
08:55~09:05	開場	
09:05~09:15	開幕式/ 國立故宮博物院 李靜慧副院長引言	
沙 龍 論 壇 09:15~14:30 (正館 B1 多媒體放映室)		
09:15~10:15	<RE-TAG 再譯> 從另一個角度凝視收藏史—以國立故宮博物院的「偽好物」大展為例 博物館收藏贗品? 如何 tagging 「偽作」的時代價值?	
	主講人	主持人
	國立故宮博物院「偽好物—16至18世紀蘇州片及其影響」 策展人 邱士華	英國萊斯特大學博物館學博士 施承毅
10:25~11:25	<TRANS-TAG 轉譯> 科技譯古畫—談博物館的文化轉譯 如何在數位世界挪用藝術的「符碼」、轉譯「美感經驗」?	
	主講人	主持人
	青島新媒體藝術 藝術總監 林俊廷	中華民國博物館學會博物館多 媒體視聽委員會主委 謝佩霓
11:35~12:35	<MULTI-TAG 多譯> 多元標誌-打開水墨畫境的世界觀 跨領域的史觀 tagging, 「標籤」你的藝術史	
	主講人	主持人
	國立臺南藝術大學 客座教授 高千惠	英國萊斯特大學博物館學博士 施承毅
12:35~13:35	午餐/ 休息時間	
13:35~13:45	下午場入席	
13:45~14:45	<CO-TAG 群譯> 典藏系統 X 群眾協作的未來 社群標籤起跑! 邀請你一起來 tagging 寫歷史	
	主講人	主持人
	臺灣政策研究學會監事 城菁汝博士	英國萊斯特大學博物館學博士 施承毅
工 作 坊 15:30~17:30 (北院創意工坊)		
14:45~15:30	上午場結束→中場休息	
15:10~17:30	<TAGGING LAB> 標籤實驗工作坊/ 北院場	
	講師 英國萊斯特大學博物館學博士 施承毅	

