

編號
(由承辦單位填寫)

附件 1-A、臺中市第五屆纖維創作獎報名表

【初審用】

參賽類別 (請擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 生活類 <input type="checkbox"/> 藝術類		作者(或代表人) 相片浮貼處 浮貼作者(或代表人) 二吋相片 1 張，請於 相片背面註明姓名。
中文姓名 (或代表人姓名)	身分證 字號		
英文姓名(護照)			
作品名稱 (中文/英文)			
戶籍地址：() <small>務必填六碼郵遞區號</small>			
通訊地址：() <small>務必填六碼郵遞區號</small>			
E-mail：			
手機：		電話：()	
作者簡歷：(請以編年條列方式敘述重要經歷，包括學歷、經歷、展覽、得獎、出版等，列舉西元年份(如 2018 年)自久而近，字數限於 300 字以內，範例如附頁)			

切結書

- 一、 本人(團體)參加「臺中市第五屆纖維創作獎」徵件比賽，同意遵守徵件簡章及報名表之各項規定，並保證報名表資料正確無誤。
- 二、 本人(團體)保證提供之作品確係本人(團體)之創作。若有抄襲、不實或發生侵權爭議時，本人負完全法律責任。
- 三、 如有不符簡章規定，主辦單位得取消參賽及得獎資格；如有造成他人損失時，願自行負責所有相關法律責任。
- 四、 同意主、承辦單位基於執行與印刷、出版、學術研究、教育推廣、文宣及行銷等需要，得蒐集、處理、利用本人(團體)參加此徵件比賽之資料。
- 五、 本人(團體)同意報名資料審查後不退件。

作者或代表人：

(簽章)

111 年 月 日

編號

(由承辦單位填寫)

附件 1-B、臺中市第五屆纖維創作獎報名表

【初審用】

作品名稱 (中文 / 英文)	作品完成時間	西元	年	月
	作品保險價格 (以新臺幣 10 萬元為上限)	新臺幣 NT \$		元
	參考售價 (參加生活類作 品須填寫)	新臺幣 NT \$		元
作品尺寸 (公尺) 高×寬×深	(若為組件，需個別說明)			
佈置完成後 預估空間 (平方公尺)				
佈展若有特殊空間 需求者請說明	(例如:採光、懸吊、牆面...等)			
材 質		技 法		
創作理念：(字數限於 200 字以內)				

設計圖稿：

設計圖稿(原圖或列印圖)
浮貼處

作品照(圖)片浮貼處：請黏貼作品實物彩色照片(5×7吋)或彩色列印輸出圖，並於照(圖)片背面註明作品名稱/作者姓名。(本圖僅供審查用)

參賽作品照片浮貼處

若有數張照片者，請依序浮貼，其主題照片應貼於最上面

- 一、上述資料刊印時臺中市政府文化局有節略權，無論入選與否資料概不退還。
- 二、本表限用作品乙組，如有不敷使用，請自行影印書寫。

編號

(由承辦單位填寫)

附件 1-C、臺中市第五屆纖維創作獎參與人員表(團體使用) 【初審用】

作品名稱 (中文/英文)		
	中文姓名	英文姓名(護照)
全部參與人員姓名 (中文/英文) (第一位為代表人)		

代表人：

作者簡歷(填寫範例)

王小明

學經歷

1990年 出生

2012年 國立臺北藝術大學美術系畢業

2016年 國立臺北藝術大學美術研究所畢業

2017年 臺北市政府竹編技術人才研習受訓結業

展覽

2013年 國立臺灣藝術教育館-臺灣漆陶漆畫展

2015年 國立傳統藝術中心「臺灣竹編藝術特展」

得獎

2014年 雲林縣地方美展-工藝類佳作

2016年 臺灣工藝競賽傳統工藝組二等獎

出版

2017年 《○○書名》天下出版社出版

其他

作品(填寫範例)

<u>材質</u>	1. 布料 2. 線材 3. 扣子(現成品)	<u>技法</u>	1. 拼縫 2. 刺繡
-----------	------------------------------	-----------	----------------

創作理念

1. 美洲拼布是在資源匱乏的年代，利用碎布拼縫而來，具足珍惜物質與情感的精神。透過拼縫技法創作出三度空間的作品。
2. 《創世紀》訴說萬物起源的故事，天神伸手連結起亞當的誕生，創造了延綿的人類。而一段執手的承諾，開啟了婚姻與家庭生命的起源，來自於兩個不同原生家庭與兩種人格特質的交會，普生互通的精采故事。

附表

請於111年6月14日前以書面向承辦單位提出

問題詢問單

一、填寫日期:111年 月 日

二、您的姓名:

三、聯絡電話/E-mail:

四、問題說明:

一、承辦單位收件日期:111年 月 日

二、回覆說明: