

「地方美術館與當代藝評實踐」線上學術研討會

議程表

2021年12月18日 星期六

時間	議程
13:30-13:50	報到
13:50-14:00	開幕式 劉俊蘭（桃園市立美術館館長） 張晴文（中華民國藝評人協會理事長）
14:00-15:05	專題演講 主持人：劉俊蘭（桃園市立美術館館長） 主講：林平（東海大學美術系教授） 講題：預見台北藝術園區——美術館創生的「地方」
15:05-15:10	中場休息
15:10-16:20	場次一 主持人：謝佩霓（文化內容策進院董事） 評論人：曾信傑（國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所副教授） 發表人／發表論文： 江祐宗／地方美術館與國家美術館的競合關係：以新加坡美術館（Singapore Art Museum, SAM）為例 蔡伊婷／美術館中的地方美術史建構與實踐：以英國諾里奇城堡博物館（Norwich Castle Museum & Art Gallery）為例 盤龍／借他山之石助地方美術館發展
16:20-16:25	首日議程結束

2021年12月19日 星期日

時間	議程
10:00-10:20	報到
10:20-11:30	場次二 主持人：王瑜君（「歐洲創新共學共創」創辦人） 評論人：陳泓易（國立臺南藝術大學藝術創作與理論研究所副教授） 發表人／發表論文： 蔡瑞霖／脈絡即藝術(Art as Context)：「事件後創作」對地方美術館發展

	<p>和影響</p> <p>張鈞惟／藝術家與埤塘文化記憶之關聯——以桃園地景藝術節為例</p> <p>謝繡如／疫情後審美轉向之意義：以飲食現象為聚焦</p>
11:30-13:00	午餐
13:00-15:10	<p>場次三</p> <p>主持人：鄭勝華（台南應用科技大學美術系助理教授）</p> <p>評論人：孫維瑄（法國藝術創意理論與美學研究中心(l'Institut ACTE) 研究員）</p> <p>發表人／發表論文：</p> <p>潘迎佳／當代藝術呼喚自然：復歸和諧共生的歷程</p> <p>鄭中信／用抹除刻畫指紋：談楊哲一「山水」攝影的礦業風景</p> <p>楊杰儒／自然劇場——論柯麟晏當代水墨中的觀光詮釋與地景建構</p>
15:10-15:15	中場休息
15:15-16:25	<p>場次四</p> <p>主持人：王聖閔（國立中央大學藝術學研究所助理教授）</p> <p>評論人：吳宜樺（國立臺灣藝術大學美術學系助理教授）</p> <p>發表人／發表論文：</p> <p>梁廷毓、盧冠宏、盧均展、許博彥／負地理學：朝向一種地理藝術的實踐與思索</p> <p>李欣潔／Curating Space and Time: Art Residencies as Para-institutions（時間與空間的創造：藝術進駐作為一種類機構）</p> <p>劉旻宜／後疫情時代的藝文轉型</p>
16:25-16:30	中場休息
16:30-17:00	<p>綜合討論</p> <p>疫情下當代藝術及藝評發展與環境美學</p> <p>主持人：張晴文（中華民國藝評人協會理事長）</p> <p>與談人：與會來賓</p>

(主辦單位保有研討會內容更動之權利，以發表當日公布為準)