

# 「時尚策展 2.0：遇見台灣」跨域策展競賽工作坊

## “Curating Fashion：Taiwan 2.0” Curatorial Competition/Workshop

### 一、活動主旨

本工作坊為輔仁大學博物館學研究所主辦「時尚策展 2.0：遇見台灣」國際講座之搭配活動。本活動旨在以時尚物件為出發點，以跨域策展為方向，透過與國際講者的交流，提供參賽團隊成員向國際策展人吸取第一手國際經驗、策展專業的機會。

### 二、活動方式

1. 本工作坊採組隊報名方式，並分成前置作業、當日交流兩階段進行。
2. 主辦單位提供輔大織品學院中華服飾文化中心館藏「紫色納紗繡鑲邊氅衣」，搭配 Sophie HONG 洪麗芬工作室「HONG Silk 洪絲」作品之「大地之衣」，作為各小組策展之共同出發點，進行跨域策展。跨域策展方向不限，唯須以上述兩件作品為要件。
3. 工作坊前置作業：各小組透過文字闡述、圖像、模型、影片等，呈現策展與設計概念並將以各組呈現的內容，作為競賽依據。主辦單位將邀請本地導師，協助各組準備。
4. 工作坊當日交流：各小組將策展概念，呈現在 120 x 150 x 210（公分）的空間中，呈現媒材不拘，唯須有展板文字，說明策展理念。三位國際策展人將於當日與各小組交流，並擔任評審團成員。
5. 國際策展人票選最佳表現一組，頒發獎狀、獎金 5000 元以茲鼓勵，並受邀於活動當晚和國際策展人共進晚餐。
6. 主辦單位提供各組最高新台幣 1500 元基本材料費，依實核銷。
7. 本活動全程備口譯人員。

### 三、工作坊評審團成員/國際策展人

The Museum at the Fashion Institute of Technology (MFIT) Director and Chief Curator：  
Valerie STEELE

紐約流行設計學院博物館 史提爾 館長暨總策展人

Kyoto Costume Institute (KCI) Honorary Curator/Former Director：Akiko FUKAI  
京都服飾文化研究財團 深井晃子 名譽策展人/前館長

Victoria and Albert Museum (V&A) Senior Fashion Curator：Sonnet STANFILL  
倫敦維多利亞與亞伯特博物館 史丹菲爾 資深時尚策展人

### 四、報名資格：

博物館從業人員、時尚設計領域從業人員、博物館相關領域及時尚設計相關系所學生，以組為單位報名，每組成員 2-5 名。

### 五、報名方式與截止日期：

本工作坊採取網路報名，即日起開放報名。

網路報名：

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeGvJuL67XX5cjhhJYeYVSFtBhf2xKjttanvb2id\\_dXt7A-qw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeGvJuL67XX5cjhhJYeYVSFtBhf2xKjttanvb2id_dXt7A-qw/viewform?usp=sf_link)

截止日期：3月3日（六）。

主辦單位得依參加人員資歷決定優先參加順序，於報名截止後，錄取名單將於3月5日

（一）公告在本所網頁與臉書。

## 六、時間與議程

1. 時間：2018年3月27日（二）下午。
2. 議程

時間	議程
13:30-13:45	講者與組員介紹
13:45-15:00	小組佈置場地、策展人與小組交流
15:00-15:30	茶敘
15:30-17:30	小組報告、評審評分
17:30-18:00	公佈最佳表現小組、分享與交流
18:00-20:00	最佳表現小組、國際策展人餐敘

## 七、活動地點

輔仁大學創意設計中心（宜真學苑一樓）。

## 八、成果發表與宣傳

本工作坊當天，由主辦單位拍攝短片，紀錄活動情形、參與者設計理念、以及最終作品呈現，提供予各個小組，作為各組學員作品成果紀錄。各組活動成果短片，將聯結至本所臉書、本所網頁等，以達宣傳活動成果之效。

## 九、指導單位

文化部。

## 十、辦理單位

主辦：輔仁大學織品服裝學院博物館學研究所。

合辦：輔仁大學織品服裝學院織品學系、輔仁大學織品服裝學系中華服飾文化中心、  
輔仁大學創意設計中心。

## 十一、活動聯絡

陳盈樺小姐 Tel：(02) 29052157 E-mail：[chen21506@gmail.com](mailto:chen21506@gmail.com)

## 十二、相關活動

3月26日（一）「時尚策展：遇見台灣 2.0」國際講座@華山文創園區中3館2樓拱廳。

簡章連結：<https://drive.google.com/open?id=1wpd8jfxFIT6pFjw7ovooDWW6P8Pf96y2>

### 十三、 策展材料

收藏單位	輔大織品學院中華服飾文化中心	Sophie HONG 洪麗芬工作室
作品名稱	紫色納紗繡鑲邊氅衣	大地之衣 之一
作品圖示		
材料與說明	本作品為清代晚期滿族婦女袍服。氅衣為清代宮廷婦女日常穿著的一種便服，挽袖、左右開衩，鑲緞如意雲頭。袍料為絞經紗地暗織團花紋，黑色鑲邊上以納紗彩繡蝴蝶、竹、梅、秋海棠，內側飾以花卉紋織帶。	「大地之衣 之一」為當代服裝藝術創作。本作品屬天然礦、植物染織。將白胚絲布鋪於草皮上，薯蓣汁塗灑後靜置陽光下固色；再經黑色河泥塗層，成就不同色澤的「HONG Silk 洪絲」，布材具彈性而有韻律。服裝結構裁剪線條簡潔，形體自由。作品由工藝精湛的手工縫製，以尊重友善生態環境的方式製成。
圖片細部	<a href="https://drive.google.com/open?id=1OiHWV_LrXwK-0HgxBfa3piXQHdP4XzSU">https://drive.google.com/open?id=1OiHWV_LrXwK-0HgxBfa3piXQHdP4XzSU</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1WK0whKH-VybU304-P3cm2lLslOfibbtty">https://drive.google.com/open?id=1WK0whKH-VybU304-P3cm2lLslOfibbtty</a>

本次活動感謝國際知名設計師洪麗芬老師指導，並提供服裝作品。

洪麗芬，1977年實踐服裝設計學系畢，成立洪麗芬工作室。曾獲「中法文化技術交流」專案獎學金，赴巴黎服裝工會學校進修。服裝作品致力展現原創性藝術價值，堅持台灣手工製作，並深根國際；Sophie HONG Paris 進駐巴黎皇家宮殿國家花園；服裝創作獲得巴黎服裝博物館與法國魯貝泳池藝術博物館永久典藏；2012年獲頒法國國家功勳騎士勳章，表揚對藝術、文化交流之供獻；2014年以「HONG Silk 洪絲」獲全球華人卓越「金點設計獎」；多元跨領域藝術創作。2018年至二月底，華山文創玻璃屋「Sophie HONG 華山會客室」Pop-Up Shop 活動，從書籍出版至生活美學等活動，深獲好評。

