

NO: **44** June / 2008

中華民國博物館學會

The Newsletter of the Chinese Association of Museums, R.O.C.

第44期  
中華民國97年6月發行  
中華民國85年4月創刊  
局版台誌字第8824號

印刷品

No. 44  
June 2008  
April 1996 first published  
Registered No. 8824

# 博物館簡訊

The Newsletter of the Chinese Association of Museums, R.O.C.

中華民國博物館學會—博物館簡訊



發行人 林柏亭  
主編 林國平  
文字編輯 劉穎蓁 曹逸盈

**Publisher** Po-Ting Lin  
**Chief Editor** James Quo-Ping Lin  
**Associate Editor** Carrie Ying-Jen Liu Johanna Yi-Ying Tsao

中華民國博物館學會  
創會理事長 秦孝儀  
顧問 漢寶德 黃光男  
理事長 林柏亭  
副理事長 廖桂英 黃永川  
常務理事 吳密察 陳國寧 黃才郎 蕭宗煌  
理事 王嵩山 辛治寧 劉婉珍 吳淑英  
何傳坤 賴瑛瑛 徐純 臧振華  
王秋土 王耀庭 張婉真 薛保瑕

**CAM Board Members**  
**Founding Chairman** Hsiao-Ye Chin  
**Advisor** Po-Teh Han Kuang-Nan Huang  
**Chairman** Po-Ting Lin  
**Vice Chairmen** Kui-Ying Liao Yung-Chuan Huang  
**Standing Members** Mi-Cha Wu Kuo-Ning Chen  
Tsai-Lang Huang Tsung-Huang Hsiao  
**Members** Sung-Shan Wang Joy C. N. Hsin Wan-Chen Liu  
Shu-Ying Wu Chuan-Kun Ho Ying-Ying Lai  
Christina Hsu Cheng-Hwa Tsang Richard C. T. Wang  
Yao-Ting Wang Wan-Chen Chang Pao-Shia Hsueh  
Hsiao-Yun Hsieh Hui-Yuan Liu

常務監事 徐天福  
監事 陳明湘 莊芳榮 葉淑貞  
陳訓祥 馬珮珮 邵立中  
秘書長 林國平  
執行秘書 曹逸盈  
秘書 劉穎蓁  
網站站長 曹逸盈

**Standing Supervisor** Tien-Fu Hsu  
**Supervisors** Margaret Chen Lee Fang-Rung Juang  
Shu-Jen Yeh Shiunn-Shyang Chen Pei-Pei Ma Li-Chung Shao  
**Secretary-General** James Quo-Ping Lin  
**Executive Secretary** Johanna Yi-Ying Tsao  
**Secretary** Carrie Ying-Jen Liu  
**Web Site Coordinator** Johanna Yi-Ying Tsao

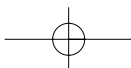
地址：111臺北市至善路2段221號  
電話：02-2881-2021轉2654、2177  
傳真：02-2883-3555  
電子信箱：service@cam.org.tw  
印刷：飛燕印刷有限公司

**Address** : 221 Sec.2, Chih-Shan Rd. Taipei, 111, Taiwan, R.O.C  
**Tel** : 886-2-28812021 ext.2654、2177  
**Fax** : 886-2-2-28833555  
**E-mail** : service@cam.org.tw  
**Printing** : Fei Yen Printing Co.,Ltd

與台灣的博物館專業發展共同成長

[http:// www.cam.org.tw](http://www.cam.org.tw)

CAM NEWSLETTER NO.44 June 2008



## 本會訊息 CAM News

### 1. 改選理事長及補選副理事長

原任第九屆理事長林曼麗女士因職務異動及個人生涯規劃，於5月19日以書面向本會請辭理事長、常務理事及理事職務；吳密察副理事長亦因同樣因素，請辭本會副理事一職(但仍保留常務理事職務)，本會於6月10日舉第九屆第二次理監事聯席會議，會中通過二項辭職案，並進行理事長、副理長及常務理事補選，理事缺額由理事候補第一位，實踐大學建築設計學系兼任助理教授劉惠媛女士遞補，選舉結果如下：理事長由前國立故宮博物院副院長林柏亭先生當選，副理事及常務理事，由國立歷史博物館黃永川館長當選。

### 2. 「2008年518國際博物館日雙周活動」成果報導

隸屬聯合國國際教科文組織(UNESCO)下的國際博物館協會(ICOM)，自1977年起訂定每年5月18日為國際博物館日(International Museum Day, 簡稱IMD)，希望藉此提醒博物館界正視其所面臨的不同挑戰，及其在社會中扮演之責任，發揮教育功能，親近大眾。每年ICOM針對博物館發展現況，提出特定主題以喚醒博物館與社會的關注，今年則以「博物館：社會變遷與發展之媒介」(Museums as agents of social change and development)為題，鼓勵博物館多與社區組織及協會合作，關注當地的人民和社會發展，藉由豐沛的藝文資源提升民眾生活。

本會近年來積極參與各項國際交流活動，包括2006年主辦國際博物館協會博物館管理委員會(INTERCOM)之年會，2007年組團參訪美國博物館協會(AAM)年會及ICOM維也納大會，並於博物館博覽會設立臺灣博物館之主題館，成果豐碩。每年本會更積極響應IMD，舉辦各項主題活動。今年，除繼續結合本會團體會員館舍之資源，於活動期間5月9日至5月18日提供門票及其他優惠外，為推動博物館與社區組織合作之概念，呼應ICOM年度主題：博物館：社會變遷與發展之媒介，特將臺灣新移民融入IMD主題中，與台北市政府民政局及南洋臺灣姐妹會合作，徵選了二十位新移民姐妹們，成為博物館種子導覽志工，她們分別來自越南、印尼，以及泰國等國家，於配合之七個團體會員館(國立故宮博物院、國立歷史博物館、國立臺灣博物館、郵政博物館、順益臺灣原住民博物館、蘇荷兒童美術館、世界宗教博物館)內接受培訓，同時將於活動期間帶領其他新移民，及其家人、小孩到博物館參觀。期望喚起民眾對亞洲文化的了解及重視，同時透過新移民種子導覽志工的角度及語言，重新詮釋臺灣博物館，呈現臺灣多元文化的樣貌，進而促進社會更優質的發展。

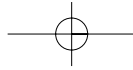
同時，為擴大宣傳通路，我們更與萊爾富超商、生活工場，以及部份誠品書店合作，在此特別感謝葉淑貞監事的協助，以及

汪林祥會員的贊助，使得本會得以在這麼短的時間內，獲得萊爾富超商的宣傳通路。另外，更感謝生活工場總經理許宏榮先生以及宣傳企劃團隊的幫忙，不僅共同宣傳此活動，更提供精美禮品供民眾兌換。感謝汽車百科雜誌於此期製作博物館專刊，提供民眾規劃具有深度的博物館之旅，以及兒童探索館和誠品書店的協助，得以讓此活動圓滿順利。

此次本會首度與眾多單位合作，提供民眾不同以往的活動內容，且全台各地也開始響應此活動宗旨，紛紛舉辦各式豐富的博物館活動內容，為推廣國際博物館日共同努力。而本會同時首度關懷新移民在台的精神生活，嘗試與社區組織合作，得到許多新移民姐妹們感動的心得分享，實質地改變她們的生活以及對她們下一代教育的參與成果，使本會更有信心為博物館界繼續努力，並帶給民眾更優質的生活。



圖1 2008年518國際博物館日雙周活動記者會



## 專業委員會訊息 *Professional Committee News*

工作事項報告：

### 博物館管理委員會

於3月28日舉行第一次會議，會中由會員選出國立台南藝術大學博物館所所長陳國寧老師為主任委員，執行秘書王家瑞先生，以及三位副主任委員，包括賴瑛瑛老師(國立台灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所副教授)、張婉真老師(國立新竹教育大學助理教授)及陳訓祥副館長(國立科學工藝博物館)。

### 專業人才培訓委員會

1. 於4月11日舉行第一次會議，會中由會員選出徐純老師為主任委員，副主任委員張海燕女士以及執行秘書吳瑩真小姐(國立臺灣文學館)。會中另就未來活動方式，第一次參訪地點以及參考文件內容做討論。
2. 5月30日於國立科學工藝博物館舉行第一次研習參訪。
3. 委員會網站：<http://cammuseumsptw.spaces.live.com>

### 博物館教育委員會

1. 本(97)年4月25日於國立臺灣博物館，舉行第一次會員會議，由會員推選劉婉珍(輔仁大學博物館學研究所副教授兼所長)擔任主任委員，執行秘書徐思潔，北中南區五位委員分別為：北區程文宏(臺北縣立鶯歌陶瓷博物館)、賴鼎陞(國立故宮博物院)、楊鳳平(台塑企業文物館)；中區代表王婉如(國立臺灣美術館)及南區代表于瑞珍(國立科學工藝博物館)，東區代表待補。會中另針對未來活動規劃及網路交流平台之內容與方向進行溝通討論

並獲得具體共識。

2. 5月23日於國立臺灣美術館，舉行第一次博物館教育委員會會議，在北中南區委員們的集思廣益下，委員會及網站名稱CAM-COME(Committee of Museum Education)誕生了，目前網站正緊鑼密鼓架設與測試中，將於七月中正式上路。科博館科教組葉貴玉主任也在百忙中撥冗與會，敲定7月17-18日假國立自然科學博物館舉辦「博物館教育的溝通與媒介」實務工作坊，名額為30名，開放本委員會會員優先報名。此次研習為博教會成立後首度會員活動，歡迎夥伴們踴躍參加。

活動洽詢：[secretariat@cam-come.org](mailto:secretariat@cam-come.org).

### 行銷與公關委員會

1. 4月25日於國立歷史博物館，舉行第一次會員會議，會中由會員選出辛治寧小姐(國立歷史博物館)擔任主任委員，吳嘉齡小姐(華岡博物館)擔任執行秘書，另選出五位委員，包括：陳訓祥副館長(國立科學工藝博物館)、葉淑貞女士、黃貞燕老師(國立臺北藝術大學博物館研究所)、林青梅小姐(鶯歌陶瓷博物館)以及羅欣怡小姐(國立臺灣歷史博物館)，會中討論將辦理學理面之讀書會或討論會，以及實務面的實際分析或參訪，並配合學會年會辦理委員會年度活動一場。
2. 6月27日於國立歷史博物館舉行初夏討論會，邀請黃貞燕委員進行演講，演講主題：博物館與社會行銷－日本野田市鄉土博物館案例。會後安排團體導

覽參觀米勒展。

### 藏品安全與維護委員會

1. 5月2日於國立故宮博物院，舉行第一次會員會議，由會員選出岩素芬女士(國立故宮博物院)擔任主任委員，以及五位委員分別負責不同課題內容，包括：余敦平委員(溫、溼度議題)、羅鴻文委員(展示議題)、葉前錦委員(典藏議題)、王新衡委員(安全防火議題)以及周遠光委員(法律議題)。
2. 預計每三個月針對不同議題舉辦討論會。
3. 委員會網站：<http://groups.google.com.tw/group/camcc>

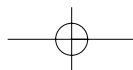
### 博物館展覽委員會

5月16日於國立故宮博物院，舉行第一次會員會議，會中由會員選出王秋土先生擔任主任委員，二位副主任委員郭吉清先生(高雄市立歷史博物館展覽組組長)、林崇宏先生(領東科技大學副教授)以及執行秘書倪晶瑋小姐(中原大學室內設計系助理教授)。會中建議以實際參訪展覽，邀請策展人演講以及就展示設計、燈光、色彩及材質之研究等，作為日後活動方式及討論重點。

### 博物館視聽多媒體委員會

與MCN 臺灣分會結合，日前辦理三場工作坊活動：

- 5月28日於國立台灣大學農業陳列館
- 5月30日於中央研究院行政大樓
- 6月6日於國立故宮博物院圖書文獻大樓



## 活動回顧

## 專業人才培訓委員會—國立科學工藝博物館蒐藏研究組參觀研習回顧

撰文 / 吳瑩真 (國立臺灣文學館)

經過專業人才培訓委員會主任委員徐純與國立科學工藝博物館修復師吳慶泰費心規畫下，專業人才培訓委員會的第二次年度活動終於在5月30日成行，活動地點即是與研習主題相關的國立科學工藝博物館蒐藏研究組部門。

博物館專業人才培育的範疇相當廣，從第一次會議裡每個會員的自我介紹中，不難發現成員加入此委員會的動機，都是想從中習得「專業」，成為博物館的專業人才。然而有趣的是，加入的成員不僅是目前博物館裡的專業從業人員，其專業範疇亦是相當多元廣泛。也因此，經徐純老師提議、大家討論



圖2 專業人才培訓委員會科工館參訪



圖3 議題討論

後，決定先借重科工館吳慶泰的專業背景，進行文物典藏修復領域的研討，包含實地參觀有「博物館心臟」之稱的典藏庫房。

活動一開始，由吳慶泰簡報「國立科學工藝博物館的典藏準則與現況」，他先就完整「文物入庫流程圖」與「文物展示流程圖」說明，並提出科工館現況不足之處。爾後，他提出過去與他館合作的借展經驗裡，所碰觸到的合約、文物保護措施與責任歸屬問題，其中，因台灣相對濕度比菲律賓低，造成菲國文物來台後乾裂現象，提醒大家留意跨國展示時相對溫濕度對文物造成的問題。在介紹科工館典藏修復室各成員職能時，他亦提出身為修復師在職能上的困擾，比方說，當產業文物入庫時的狀況即是壞掉的狀況，要不要進行修復？比如說相機、腳踏車、輪胎等，或文物上的標記應不應該移除，諸如上述情況，是



圖4 實務討論

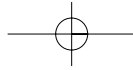


圖5 實務討論

否應由研究部門自行判斷，而修復師緊進行修復維，且加上文物材質多樣，遠超過修復師個人的專業技能時，該如何進行修復？

針對簡報內容與會員的提問、討論，會中徐純老師穿插*Running a Museum: A Practical Handbook*這本實用教科書中的理論基礎，與國內外博物館的營運管理經驗進行對照說明、補充。她強調在國際間的展示合約，運輸合約常常是wall to wall，一個文物一個合約，文物不能以清冊方式呈現，一個附件一個子約，但若是組件，就可以同一合約，這是因為每個文物的維護、拆裝、運輸方式不一樣，也因此要有事先完整的展覽規劃書。就會中所討論的open storage（開放式庫房），徐純老師則提到世界第一個開放式庫房加拿大溫哥華哥倫比亞大學考古學系的印地安人類學博物館，但庫房裡的文物並非只與印第安人相關，當地移民的捐贈增文物也在這開放式庫房裡，有趣的是，這些文物的陳列方式，就是依照當時捐贈的原始樣態陳設，這些物件只有被編號，相關的資料也一大疊放在展覽庫裡，如果觀眾知道物件歷史或是學者對哪一物件有興趣，就可以記下號碼與館內研究員聯絡。

討論結束，在吳慶泰及他的同事陳淑菁的帶領下，我們實際參觀科工館的修復室與庫房，此次參觀行程，讓參觀研習的會員，在專業理論與實際經驗中都有感受到充電的喜悅，也因此更期待下次承續此次典藏主題，即將在朱銘美術館辦理的第二次研習活動。



## 專題報導 Feature Story

### 丹佛紀行

臺北市立美術館推廣組編審 蔡雅純

期待多年，今年終於有機會可以親自參與「美國博物館協會第102屆年會」(102nd Annual Meeting & MuseumExpo(tm), April 27 - May 1, 2008)，對筆者來說，這是一段象徵反思與再出發的旅程。今年年會的主題是「領導」(Leadership: An Open Mic for New Ideas)，在卸下了三年九個月的推廣組組長一職後，對「心中略有回事後是一段反思和speakers on Sunday, 領導」一詞心中略有領會，不過更多的感受是不足。筆者帶著這樣的問題意識出發到丹佛，但就像是每一次的旅程一樣，總會有更多超乎自己預期的東西出現。

每年的年會大致都有將近160場次的討論與活動在五天內密集的舉行，議題內容包羅萬象，「領導」做為今年的大會主題，卻不僅止於此，許多博物館同業所帶來的新理念與新技巧應用也相當吸引人。同時，這是筆者第一次造訪丹佛這個城市，也希望能利用機會參訪丹佛市區和博物館，因此出發之前就已經做了相當的功課，希望將時間的安排運用極大化。

#### 飛抵里高城

全美海拔最高的城市丹佛擁有「里高城」(Mile High City)的暱稱，今年適逢建城150週年，當飛機準備降落在丹佛機場時，從窗戶往外望去，盡是黃澄澄的土地，

飛機越過了丹佛市中心的摩天大樓，又繼續飛過一大段看似渺無人跡的黃土地才降落。在落磯山脈旁的丹佛真是一個相當平坦的城市，讓人根本感覺不出她的海拔高達一千六百多公尺，同時也並不會覺得身體有特別的異樣。

由於是4月27日一大早從洛杉磯飛抵丹佛，所以就從機場直奔年會會場—科羅拉多會議中心(Colorado Convention Center)。即使是第一次來到科羅拉多會議中心的人也絕對不會錯過下車的位置，因為高達12公尺的巨大藍熊已經成為著名的地標，這個由藝術家Lawrence Argent所創作的公



圖6 AAM歡迎指標



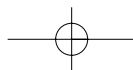
圖7 大藍熊

共藝術作品名為「我明白你的意思」(I See What You Mean)，自2005年6月起便矗立在科羅拉多會議中心旁，這隻熊趴在會議中心的透明玻璃往內張望，每個人看到大藍熊一定會忍不住地會心一笑，並且對牠猛拍照。同時，這隻熊的姿態也彷彿是一個邀請，邀請人們入內一窺究竟。

#### 「形式」

對於年會的常客來說，會議的安排與進行或許相當尋常，不過對於筆者這個第一次參與年會的人來說，一切的一切都是新奇有趣的，因此也花了相當的時間進行「形式」上的探索，到處看看大會所提供的各項設施與服務。

而美國博物館協會也不斷推出創新的服務與活動，像是今年就新推出了「職涯咖啡館」(Career Cafe)、「博物館董事會之日」(Museum Trustees Day)、「科技指導」(Technology Tutorials)等。其中比較印象深刻的是「職涯咖啡館」和「科技指導」。「職涯咖啡館」主要在提供有關博物館這一行的規劃，包括履歷寫作等主題工作坊、現場面談、「真實生活的一天」系列(“A Day in the Life” Reality Series)等，由各個博物館各個職位的博物館同業，提供博物館實戰經驗，讓已入行，特別是未入行的人一探博物館內部的館長、策展人、教育人員、典藏人員、行銷人員每天的工作內容，另外也提供與會人員舒壓課程設施與創意活動空間。「科技指導」則是因應新興數位科技在博物館上的應用日益



廣泛所安排的how-to課程，內容包括Web 2.0、播客（Podcast）、線上遊戲（Flash-Based Games）等。

這次的會議也在提倡節能減碳愛地球上做了相當的努力，所採取的作法亦相當值得參考，包括：

- ◆ 大會手冊使用再生紙印製。
- ◆ 背袋使用100%天然材質，未發送的背袋則捐給慈善團體。
- ◆ 提供網路下載講者大綱與簡報的服務，由與會者視個人需要下載。
- ◆ 採用電子告示版或可再利用的告示。
- ◆ 提供每位與會者一個隨身碟，內有所有與會者名錄的電子檔。
- ◆ 將科羅拉多會議中心的資源再利用政策登載在美國博物館協會的年會網站上。
- ◆ 議程中有關綠色實踐的場次和活動都標示「綠色足跡」（green steps）的標識。

上述第三點所提到的提供網路下載講者大綱與簡報的服務，是在會場角落設置「講義承索站」（Handouts-on-Demand Stations）提供數部電腦供個人免費列印，以節省紙張，不過由於今年是第一次試辦，所以有許多講者來不及在截止時間交出大綱，因此相當部分的場次並沒有資料可供列印。另外由於電腦的數量不足，所以有時不免大排長龍，主辦單位在年會結束後的二個禮拜繼續提供透過網路連結下載的服務，但除了對向隅的場次能透過事後大綱和簡報資料了解梗概外，少了當場列印並掌握各場次主題的

好處，以致無法在衝堂的場次中做為選擇的根據。利用網路另項新嘗試便是建立年會的部落格，這個部落格在年會期間更新每天的活動記事與隔日活動預告，不過除非自己帶著筆記電腦，會議期間忙著參加各種活動，倒是沒想到要連上這個部落格查看相關訊息。而在MuseumExpo的電子郵件服務站（Email Station）儘管電腦數量相當多，但排隊的人更多，因此當時也並不會特別想到要使用這項服務。

#### 「內容」

議程從4月27日下午正式開始，筆者參加的第一場討論是由阿拉斯加安克拉治大學藝術系教授丁維欣主持的「展示媒體的現況」（The Current State of Exhibit Media）。和丁教授熟識是始自去年在臺北市立美術館舉辦的「2007美術館教育國際研討會：數位科技在美術館的應用」，丁教授擔任研討會的會議諮詢顧問，協助議程規劃與講者邀請。丁教授在數位科技與博物館應用深耕多年，協助我們舉辦了一次成功的研討會，也讓我認識一群美國博物館界的朋友，早在出發前，去年曾來台參與研討會的紐約大都會美術館Deborah Seid Howes就已邀集好一群人到丹佛郊區的墨西哥主題餐廳「Casa Bonita」聚會，而Deborah本人這次也主持一場有關博物館教育與數位科技的討論會：「博物館教育與Web 2.0：不僅是虛擬經驗」（Museum Education and Web 2.0: Not Only a Virtual Experience）。新興數位科技在博物館的應用具有無限的可能

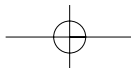
性，也還在發展之中，以實例探討該怎麼做是相當好的方式，而由丁教授與美國約翰霍普金斯大學博物館學研究所副主任Phyllis Hecht所編輯的《數位博物館：思考指南》（The Digital Museum: A Think Guide, 2007）是一本相當值得參考的書籍，可以從中獲得不少實踐方式的啟發。

整個議程中安排有二場全體大會，分別是4月28日上午由曾在猶他自然史博物館（Utah Museum of Natural History）任職的Terry Tempest Williams主講「博物館：說書人的空間」（Museums: The Storyteller's Chamber）以及4月30日上午由曾獲普立茲獎的小說家Michael Chabon主講的「博物館和記憶」（Museums and Memory）。第一場大會除了請來主題演講者之外，也具有開幕典禮的意義。美國博物館協會主席Ford Bell和丹佛市長John Hickenlooper在會上的致詞一般，倒是兩人簡短致詞之後的Q & A時段，讓人佩服丹佛市長對文化的見解，不是一般官員致詞的虛晃一招。



圖8 丹佛市長Q&A

因為此行行程緊湊，想要參觀丹佛當地博物館只能善用時間，筆者選擇參加了兩場在丹佛美術館



(Denver Art Museum) 舉辦的討論，這種場次比在會場舉行的要有趣許多，結合了演說討論和現場參觀導覽。其中一場題為「擴張的挑戰：透視丹佛美術館」(Expansion Challenges: Insight from the Denver Art Museum)，是由丹佛美術館館長Lewis Sharp以及顧問公司執行長Courtney Pullen共同講解及帶領討論。丹佛美術館的舊館North Building外型猶如一座傳統堅固的城堡，而新館Frederic C. Hamilton Building則像一件充滿未來感的大型公共藝術作品。Dr. Sharp自1989年起擔任丹佛美術館館長，帶領丹佛美術館走過1993年至1997年主要的館舍更新計畫，計畫內容包括更新展覽室、教育中心及特展展覽室等。1999年開始新館的構思與建築師徵選過程，結果由知名的美籍猶太裔建築師Daniel Libeskind贏得競圖，這棟新建築的外觀取自落磯山脈的意象以及幾何岩石晶體，表面使用與西班牙畢爾包古根漢美術館同樣的鈦金屬，可以反射陽光，對於每年長達300天是陽光普照天氣的丹佛來說，實在是耀眼的設計，而更令人佩服的是在建案評選過程中建築師與當地社區的互動，使丹佛美術館新館不僅成為新的丹佛地標，也讓新館在2006年10月7日正式開放之前就已獲得當地社區民眾的認同。在丹佛美術館演講廳的討論結束之後，與會人員被分成三組，由館內的導覽義工帶領分頭參觀丹佛美術館的典藏庫房和館舍空間，親自體驗新館的建築奧妙。



圖9 舊丹佛美術館



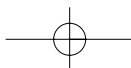
圖10 新丹佛美術館

另一場也是在丹佛美術館舉行的場次是「律動輔助學習的引導方法」(Leading With Motion-Based Learning Initiatives For All)，由推展這項導覽技術的專家Shelley Kruger Weisberg以及紐約河濱街教育學院博物館教育(Bank Street College Museum Education)教授Roberta Altman共同主持。所有與會者先在新館的展廳集合，由Shelley講解「博物館行動技術」(museum movement techniques)的理論與示範。簡單來說，這是一種嘗試以個人或群體的姿態和動作與展品相連結的方式，可以運用包括像是姿態上的形似，或是故事，或是經驗上的連結，讓觀者與展品之間產生互動與連結。在結束新館的共同講解之後，大家走過空中走廊移動到舊館，分成兩個小組，由Shelley和

Roberta分別帶領，筆者跟著Roberta所帶領的這一組，到了美洲印地安人的展廳，Roberta將與會人員再分成三個小組，一組五個人，在展廳中各選取一件展品，試著運用「博物館行動技術」來解說展品，我們這一組選擇了印地安人的帳棚(teepee)，五個人先各自選擇帳棚下的一件展品，以身體模仿展品的形狀，再來就想像吹來一陣風，五個人隨著風擺動，到最後五個人舉起手來變成帳棚的骨架，共同搭起了帳棚，想像因為有了帳棚，即使有強風的吹襲，仍然可以受到保護而感覺溫暖。我們這三組各有不同的選擇與展現的方式，在Roberta的帶領和解說下，體會到底該如何運用這種技巧，最後和由Shelley帶領的人員會合，大家再做一次集體的分享與討論，這種進行方式相當的活潑，也讓人有更深的體會。

透過參加兩場在丹佛美術館舉辦的場次，對於丹佛美術館無所不在的教育設計印象深刻，丹佛美術館的教育推廣部門名聞遐邇，常常可以看到教育設計活動與展品非常的靠近，他們在乎的是如何讓人有樂趣(have fun)，並不擔心會被破壞。我特別詢問展場的工作人員是否擔心？他們說他們有很良好的安全設計，一旦小孩太過靠近作品，就會發出警示，所以一點也不擔心。另外則是展場的安全人員，在看到觀眾時主動上前導覽展品，態度親和有禮，讓人印象深刻。

除了利用這種在他處(off-





site) 舉辦的場次順道參觀博物館，晚上的活動也是參觀博物館的好機會，「丹佛兒童博物館之夜」(A Taste of the Children's Museum of Denver) 是其中之一。這個活動大約有80人參加，一入口下車先領取了紀念玻璃杯，並且模仿西部牛仔犯人拍照，激發大家作怪愛玩的童心。丹佛兒童博物館的設計活潑且色彩繽紛，散布在二層樓間的展區各有主題與特色，這一夜也特別將美國兒童的餐飲加入在不同的展區間，供所有參與的人享用。在丹佛這幾天的與會期間，常有機會碰到博物館同業，大家很容易的就閒聊起來，對於參與年會來說，建立關係網絡也是一項相當重要的收穫，一回生、二回熟，多見幾次面關係自然而然就可以建立起來。



圖11 丹佛美術館教育空間

筆者這趟在丹佛一共造訪了三間當地的博物館，因為曾聽朋友大力讚美丹佛當代藝術館 (Museum of Contemporary Art, Denver)，因此也特地抽空走訪參



圖12 律動

觀。丹佛當代藝術館位於丹佛市中心的北緣，可以搭乘最熱鬧的16街上的免費南北向接駁車到底，然後步行前往。在丹佛那幾天，暖陽灑下天氣宜人，加上丹佛的人非常的友善有禮貌，在那兒步行是非常令人愉悅的一件事。同時，沿路也有許多有趣的店可以逛，其中最著名的、也是受到大力推薦的是著名的獨立書店「破爛封面」(Tattered Cover)，這次也有年會的活動在那兒舉行。丹佛當代藝術館離「破爛封面」書店不遠，正在進行門面整修工程，但仍保持一定的參觀品質，是一個相當酷炫的當代藝術館，所提供的語音導覽也非常特別，是使用造型輕巧可愛的蘋果iPod shuffle，裡面錄製的內容並非一般熟知的導覽介紹，而是播放饒舌音樂，邊看著展品邊聽饒舌音樂營造出一種特殊的參觀經驗。

## 重溫熱情

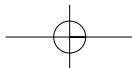
博物館的有趣之處在於這是一個理論與實踐交互往返的最佳實驗場域，每日工作上的點點滴滴、好的壞的、愉快的煩躁的，都可以收集、彙整、分析、成為不斷思考的題材，但瑣碎有時也需回到純粹精鍊的理論領域，特別是在問題產生的時候，我們尋找答案的方式可以是參考同業、也可以是回到理論，而年會則是提供了另一種可能的選擇。參與年會對美國博物館界扮演重要的凝聚功能，許多人藉由這樣的機會碰面、互相交流心得、學習新的博物館實踐方式、認識新的博物館同業，而對相對少數的外國人來說，則是一次觀摩美國博物館界如何與時俱進、積極求變的機會。

美國博物館界的求新求變，也在於不斷地提出自問，並且引導著全體博物館界一同思考，明(2009)年4月30日至5月4日在賓州費城(Philadelphia)舉辦的第103屆年會，主題定為「博物館實驗」(The Museum Experiment)，正是反應著在快速變遷的社會，博物館本身也要成為不斷調整、創新的有機體。

這樣的想法適用於博物館，也適用於每一位博物館人，年會期間密集而大量的所見所聞需要慢慢沈澱消化，視野的擴大與想像力的激發，也需要更進一步的深化，將所得的資訊內化為知識，甚而成為實踐的可能選項。

這次到丹佛參加年會，循著「領導」這個主題開始思考，但是在實際經歷的過程中並不侷限在這個主題上的啟發，因為有太多新的





東西，如同向未知探險一般，也讓自己的細胞像海綿一樣全面開放吸收。而在這樣的思路過程中，最重要的，莫過於重溫進入博物館這一行的熱情，回到原始的初衷。

## 2008美國博物館協會丹佛年會回顧

國立故宮博物院展示服務處  
處長 林國平  
編輯整理 / 邱郁琪、曹逸盈

筆者於去年與美國阿拉斯加大學的副教授Herminia Din及兩位美國博物館界的朋友共同向美國博物館協會(AAM)提出的有關博物館界媒體應用現況的發表建議書，經過一百八十個競爭提案的審查，已經於去年十一月，獲得全國議程委員會審查通過，因此於今年四月前往美國阿拉美國科羅拉多州丹佛市出席美國博物館協會年會，並發表以「故宮媒體製作與應用的實例」為主題之演講。同時參加美國博物館電腦網路(Museum Computer Network, MCN)的年中理事聚會。

### 關於美國博物館協會 (American Association of Museums)

美國博物館協會成立於西元1906年，至今已逾100年，是全世界現今最重要的博物館專門組織之一，其宗旨在於促進博物館社群的發展，經由其專業的教育諮詢、資訊的交換，以及博物館評量，為美國博物館的發展確立了專業的依據標準。美國博物館協

會提供博物館工作者、領導人、義工等各類博物館相關資訊，協助他們學習更專業的服務。目前有超過16,000名的會員，其中包括11,500名個人會員，3,100所博物館機構會員，以及1,700名工商團體會員，每年所舉行的年會皆吸引了至少6000位以上來自世界各地的博物館專業人士參與。

### 丹佛年會

今年的美國博物館協會年會於科羅拉多州的丹佛市舉行，大會場地設於 Denver Convention Center，新穎且創新的建築設計，具地標作用，提供寬敞的空間，是舉辦大型會議的理想場地。

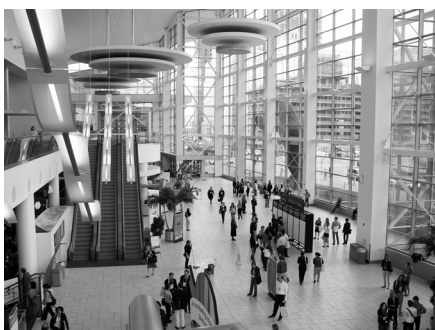


圖13 AAM會場



圖14 報到區

AAM已歷百年，舉辦年會之經驗豐富，在展場的功能安排上自有一套SOP，往入口的指標與人員的引導都相當流暢。值得學習的是

會場的安排與志工人力的動員。

會場功能上分成4個大區塊;1.接待處 (Reception) 2.書店 (Book Store) 3.博物館博覽會 (Museum Expo) 及各場次的發表空間。



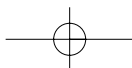
圖15

### 專題演講

筆者此次參與的演講主題為：The Current State of Exhibit Media，講者另包括Roger Topp (Write / New Media Producer) 及 Michael Mouw (Multimedia Director & Technical Director, Minnesota Historical Society)，約有近一百人來參與這個議題的發表與討論，與會人員對於故宮近年來所拍攝的各種影片都感到相當的興奮，特別在於創意與後續創新的應用推廣的方式上，例如將二十秒的短片透過國泰世華銀行的自動提款機撥映的宣傳模式。



圖16 專題報告



**繆思獎 2008 Muse Award 頒獎典禮**

繼去年國立故宮博物館「米芾的書畫世界」網站獲得2007 Muse Award金牌獎後，今年「追索浙派網站」再一次獲得On-line Presence銅牌獎殊榮。

得獎網站：[http://www.mediaandtechnology.org/muse/2008\\_onlinepresence.html](http://www.mediaandtechnology.org/muse/2008_onlinepresence.html)  
 作品網站：<http://tech2.npm.gov.tw/cheschool/>



圖17 Muse Award 頒獎

**國際與會人士聚會**

AAM雖然是以美國博物館界為主的年會，然而因其發展已歷百年，經營有成，尤其近年來透過各專業委員會的拓展，以及每年超過六千人報名參加的規模，已經儼然成為國際博物館界的年度盛會，自去年起，AAM年會中皆安排來自其他各國的國際與會人士的聚會，今年來自各國的代表約有五十多人，筆者於會中遇到曾經多次來台教學及訪問的德州理工大學博物館學系的系主任Gary Edson，以及蒙古與挪威代表。

此外，去年曾率領韓國博物館界五十位博物館館長來台參訪的韓國博物館協會秘書長及ICOM/ASPAC主席Director Chang, In Kyung (張仁卿)，也參與了此次

聚會，並邀請筆者由於五月十七日以中華民國博物館學會秘書長身份，前往韓國參與韓國博物館年會並進行演講，筆者也希望透過此次難得的交流機會，進一步促進中華民國博物館學會與韓國博物館協會間的合作交流。

**Media & Technology Committee 媒體與科技委員會**

AAM 媒體與科技委員會，近年來非常活躍，Muse Award競賽即由其所舉辦，是全球博物館界在資訊科技與媒體應用的專業人士所熱烈參與的委員會。今次，所有委員會與會者利用餐聚機會，針對明年的發表議題進行討論與串聯，希望能夠在明年的大會中找到更多對整個社群有興趣吸引人的議題。

**丹佛美術館參訪****On-site at Denver Art Museum for Motion-based Learning Initiative Program**

在傳統概念中的博物館展覽空間，通常會要求來訪的民眾以小心翼翼的心情來觀賞以防傷害到文物或藝術品，也期望觀眾盡量不去打擾其他的訪客，因此每個訪客的行動都受到限制甚至監視，但是在這種觀賞情境之下，觀眾幾乎都是以靜態的資料為主要的學習對象，這種參觀模式容易限制了觀賞的思維與角度。重新開館後的丹佛美術館，則賦予了觀眾新的體驗。

以其建築物為例，其本身就是一件精心設計的藝術品，從外觀就可以感受到建築師在設計這棟建築時，期望賦予它的動態生命力，

進入之後也發現內部的隔間與動線皆充滿了力度與律動，當我們靜靜地在其中走動時，已經能夠感受到這股氣息。

但是經過兩位行動派的講師教我們以身體的行動與動作，來搭配觀賞建築物的結構時，我們更能夠感受到建築物的樑柱與牆面的傾斜所承受的力量。



圖18 丹佛美術館



圖19 Kid's Corner

**結論**

AAM年會一直為博物館界的盛事，國際各博物館相關人員每年能藉此機會與其他國家博物館人交流並分享經驗。為推廣與宣傳國內博物館，我們應更積極參與並運用各種機會與博物館同業分享經驗，讓國際博物館發為國際所了解。

另AAM舉行年會經驗豐富，許多的規劃也值得MCN Taiwan分會與中華國博物館學會學習，從會場位置的選擇、場內動線安排與議

程的規劃，都可成為典範。期待MCN Taiwan分會與中華民國博物館學會能從中獲得經驗，進而能讓接下來各年度的年會能越來越盛大。除年會規劃外，AAM的經營模式也值得中華民國博物館學會學習。我們應將AAM長久以來與會員互動的模式與提供的服務加以研究，尋得一套適合學會的經營模式，以提供會員更多所需的資訊與需求。

## 第七屆馬樂侯文化管理研討會—博物館政策管理與經營回顧訪問

採訪編輯 / 曹逸盈

行政院文化建設委員會與法國在台協會於4月18日至19日連續二天，舉行第七屆的馬樂侯文化管理研討會。今年以「博物館政策管理與經營」為題，邀請了法方四位分別在中央、地方、政府部門、地方博物館等博物館相關單位服務多年，具有深厚學養及實務經驗的專家學者來台，與我們分享法國博物館經驗。在豐富而緊湊的研討會過程中，與會講者從法國中央法規政策制度面、博物館組織運作、典藏管理、財政、展覽等不同面象，以數據、實際案例的經驗分享方式，讓在場滿座的與會者，能對法國博物館政策管理的發展，有一概括的認識。此一研討會為近年少數針對博物館經營管理、法規層面為討論重點的國際型研討會，對國內博物館界是一相當難得地的交流機會。

為讓大家對馬樂侯文化管理研討會有更進一步的認識，本期簡訊特地訪問主辦單位，行政院文化建設委員會三處黃才郎處長，請他就馬樂侯研討會的沿革、人員邀請、主題發想以及此次研討會的內容做一簡單的說明與分享，希望藉此讓更多關心國內博物館發展的朋友，了解馬樂侯研討會以及相關討論重點。



圖20 第七屆馬勒侯文化管理研討會



圖21

問1. 馬樂侯文化管理研討會今年是第七屆，請您先就此研討會的由來？最初的發起？以及會議籌備的過程中之工作分工與困難做一說明。

黃才郎處長(以下簡稱黃)：馬樂侯是法國第一任文化部長(Andre Mairaux)，研討會以他的名字為名，具有特別的象徵意義。此研討會最早由法國文化部所發起，以其第一任文化部長之名為名稱，透過駐外使館與各國進行文化學術交流的一個活動，法國希望藉由文化外交的一種方式，將法國文化政策，以及文化行政方面的思考以及作法，經由實務經驗的分享，提供給各國文化相關的從業人員作為參考。此活動最初是法方所發起的一個計畫，因此在其他國家實際上也以不同的方式在進行，但皆以馬樂侯為其計畫名稱。文建會於1995年與法國國際文化司做接觸，邀請法方文化部分的專家學者來台辦理相關座談，受到各界熱烈迴響，2001年起開始擴大舉辦，就台灣在文化發展所需，現實上的需要，逐年擬定探討的主題。

觀看法方博物館法的成立，確實是經過相當長時間的蘊釀，特別是文化政策或其相關政策的訂定，許多思維及想法，都需經過長時間的沈澱，因為政策通常是呼應一個需求或現象，想要提出有力作為去解決問題，絕非是短時間可完成的工作。

而在籌備過程中所遇到較大的困難是在於講者時間的銜接，每一位講者皆有當



繁忙的行程，而我們又希望法方能提出包括中央、地方的不同代表人，畢竟我們希望能夠在短時間內，透過一個縮小型的會談去了解法方的狀況、博物館法的淵源，因此人選的挑選，變成非常重要，而在人選少的情況下，彼此時間的調整上就耗費不少時間。

問2. 從馬樂候研討會的名稱來判斷，其重點在於文化管理層面的探討，因文化所含括的範圍廣泛，從歷屆的主題看出，每年皆針對不同的文化層面進行討論，每次研討會主題的訂定及其討論議題是如何產生？

黃：馬樂候會議的籌備，由台法雙方共同擬定主題及內容，法方負責推薦專家人選，文建會負責在台會議的辦理及來台專家學者之接待，每年依所定主題，適當地在研討會前，以工作坊或論壇方式來辦理會前會。議題方面依照當時需求而定，如有陣子大家特別關注文化資產保存問題，當年就以此為主題，而這次議題的發想，源於去年下半年，文建會前往法國參訪，拜會了文化部博物館司，雙方在進行意見交流時言及國內目前所關注的博物館法問題，經向法方提出，希望有機會能與法方就博物館法的訂定執行上給予建議，恰逢法國於2002年通過博物館法，其確立其實也經

過漫長的過程，一開始是只有於1945年頒布的「美術館臨時組織條」，近五十年的時間都以此法規部分博物館問題，博物館法於2002年終於正式頒布，並有博物館標章認證這樣的管理方式，其所演進的過程，相當值得國內去了解借鏡，因此與法方提出此一構想，雙方因而在主題上，有了一初步的共識。

以今年為例，在與法方的討論中，發現，法方有歷史相當悠久的博物館法歷史，但直至2002年才有博物館法的訂定，而台灣在制定博物館法的過程中，也面臨相當多的瓶頸，過去雖有博物館法的討論，但卻一直無法完成，加上時間時空上的轉變，又有許多不同的問題產生，因此構想以此為中心，並更擴大討論與其相關的博物館行政管理層面，甚至是有關博物館的經營典藏、其法定程度等方面，因此決定以一較全面的方式，即博物館政策、管理與經營面去討論，最重要的是希望國內同行，大家一同藉此機會去了解法國博物館的經驗以為日後借鏡。

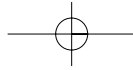
問3. 請問在主講人的邀請上，是如何產生？有何特別考量？

黃：此研討會畢竟由文建會所主辦，從政府觀點來看，自然會以較全面的角度去思考，包括公立、私立狀況，公部門或私部門，中央與地方間

的銜接與互動，且此次主題涉及博物館行政，中央的態度代表了一定的意義，對於地方的處理方式上會具有特別的意涵，另又包括公、私立博物館的處理上，因此我們希望在人選的選擇，也能有一定的周全性，議程所討論的內容，才能夠盡可能全面。

此次四位人選包括 Michel Van Praet—法國文化部博物館司總督察；Pierre Ickowicz—迪耶城堡博物館館長(地方博物館)，Benjamin Gestin—法國文化部博物館司副主任秘書兼律師，法律財務背景；Patrick Farcat—法國吉美亞洲藝術博物館行政長(中央博物館)，各有不同的專常背景，如財務、法律、動物學、考古藝術，每個人皆在博物館界任職多年，具有豐富的實務經驗。

在討論研討會型式時，法方認為同時間由四人一同進行討論分享較適當，畢竟在討論單一的問題時，許多相應的問題會同時出現，每一個人可以立即依其所處不同的角度去分享去發表意見，分享數據，可能因此激盪出更多火花。對於與會者以及法方來說，都是非常好的全面了解的方式。特別在於數據分享上，對於國內有博物館臨床管理經驗的人來說，是一次很好的啟發，之於我本身也是，因為了解到，之所以會有某種導向的



政策發展，某些決定的產生，就是因為經由何種數據去了解分析而來。



圖22



圖23

問4. 就執行面而言，您認為今年的研討會較以往有什麼進步或值得改進之處？明年的研討會，是否已有主題？

黃：值得改進的地方我認為不在於議程的本身，主要的行政部分，或許在講者餐點，以及場地的選擇上能更周嚴，因此此次研討會受到國內博物館界熱烈關注，特別有許多博物館學系相關系所的學生因名額、場地限制而向隅，若能選擇可容納更多人的場地，相信能使夠多對此一議題關注的同業有機會參與。

問5. 今年研討會以「博物館政策管理與經營為題」，很大一部分的重點是放在法國博物館法的

內容以及各中央政策執行面上，過去幾屆的研討會主題，無論是有關文化資產保存議題或是古蹟保存再利用等部分，也多少涉及博物館問題，今次特別訂定以博物館為中心的主題，目的為何？

黃：過去幾屆的研討會，雖然其討論內容上，有時多少會涉及博物館議題，但從未真正的就博物館的「經營管理層面」做深入討論，但實際上，在博物館的運作上，其經營管理有許多瑣碎且不同於一般之處。而在每個國家的博物館型態、經營豐貌也多有不同，在美國，博物館著重主動與社區的交流互動，因其許多，在日本，博物館事業是一種類似學術型的工作，其知識是權威不可挑戰，在歐洲，參觀博物館，觀眾不了解內容，似乎並非館方責任。此次法方來台，我們看到由於其經營管理上類似行政法人的要求，觸及觀眾研究及教育推廣正反兩方的問題，也成為其發展重點，此外他們還提及國內沒有的典藏的流通，這些問題都是相當值得我們去了解認識。

問6. 能否請您簡單說明此次研討會的主要議題以及其討論重點。

黃：此次研討會原則上雖訂定了八大議題，但許多問題會在不同的議題上重覆出現，看似每一議題有獨立性，但又互有關聯。對我個人來說，最印象深刻的部分在於各類博物館數據，透過數據，博物館可以分

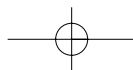
析之所以需要實行的方針與方向，對於各博物館的經營管理、經費的爭取，有非常重要的佐證功用，而今國內各博物館若也能夠掌握類似的數據，那將會有一強有利的證明去說服管理者。

另外一重點在於博物館的政策沿革及發展、博物館與相關法規，文物的法定角色及典藏品的管理，還有法國博物館組織的運作，博物館經營管理的資源籌措，重大計畫的實例介紹與分析，展覽規劃與執行，以及現今存在於博物館的重點挑戰與課題。

事實上，研討會的討論重點並不在於追求法國經驗的移植，而是希望透過法國博物館的環境與體制的深入說明，作為國內博物館發展上的參考，畢竟國內有我們自己會面臨的一些相同甚至更多是不同的現況與問題，經由這樣知識上的交流與接觸，互相激盪彼此的方法，相互刺繡，必能成為彼此務實致用的力量。

問6. 此次研討會所討論的議題，部分涉及到法國博物館法的執行，以及博物館與政府部門間之合作，國內在八十年代初期針對博物館法也進行了一連串的討論，但目前仍未完成立法，對此，文建會是否有任何規劃？

黃：博物館法在過去因大家追求的是一個絕對的完整性與周全，各方對於博物館的定義、定位，乃至於博物館人員的任用



上，都希望能在一部博物館法上一併解決，負載太多的情況下，反而窒礙難行，在無法獲得共識與解決情況下，因而停罷了好幾年，然文建會對此一問題一直一來都仍相當的重識，特別是近期更加積極地將博物館立法作為工作目標，也組成工作小組在做基礎的先期準備，希望這工作能逐期跨越，逐漸累積。

目前的方式是打算先行確立博物館法立法的此一象徵性意義，將相關棘手的問題先行切割，以此方式先行進行，是好是壞仍待評估，此次研討會中所提及的博物館法標章的問題，相信也可作為我們立法時的一種思考，國內最優先需要處理的問題，是評鑑、是認證或者是定位，都值得更多人的討論與交集，或許要取得所有人的認同是相當困難的，但我們希望的是求得一個最大公約數的內涵，不再只著磨於支微末節的討論。

以法國博物館法內容來說，其訂定是經過博物館長久發展的累積後體認到，其典藏品的流通上應該作為其重點。國內在博物館法的訂定其內容的重點，我個人認為應優先給予國內博物館最基本的定位與定義，使得博物館一名詞，不再為任何行業所濫用，也讓社會了解博物館真正的意義，另外還包括博物館的使命與功能，也應付予最基本的要求，此問題對於公部門的支持等等種種條件，財經支持等公平

性，都會伴隨著博物館的定位及其通過的定義及其捐付的社會使命有關；此外，博物館最重要的，是其內部盡心盡力的從業人員，如何通過立法，讓真正有心有能力，願意為博物館服務的人員於博物館安身立命，協助博物館從業獲得應有的保障；此外，博物館與學術機關相較，有更豐沛的資源與同樣專業的研究者，這之間如何與學術機關互相流通，不再只是單向的轉移，因此對於博物館人才的支持與公平的任用方式，是第二部分博物館法應該解決與努力的。

至於其它的部分，就如同法國博物館法一樣，有其它配套方式，並非獨立於其它法律，博物館法應該與各個法規相互配合。

問7. 研討會的另一個議題重點，提到法國博物館的經營管理，透過幾位法國博物館館長的現身說法，加上中央立法監督單位的說明，讓我們了解到法國博物館經營模式的發展現況，有所謂「公共行政機構」的成立，類似國內也不斷有進行討論的行政法人化的倡議，希望讓博物館有更多的自主權，特別是人事以及財政收入方面，您認為國內的公立博物館在未來，是否也必將朝此一方式轉變，與法國的情況相比，有那些可能相同或不同的問題需面對？

黃：無論任何一個產業，我認為都應該站在一個更高的高度，非自我設限的框架上去發展，且

自問自己真正所尋求的是什麼，是希望厚實博物館的機能、擴大其影響力，或是一座賺錢的古董間，因此我認為，以何種經營方式並非真正的重點，而在於博物館本身對於自身發展方向的定位。

問8. 財政資源分配的問題，是博物館界一直相當關注的重點，國內外皆然，法國目前是透過所謂的積效評定，作為評定標準，使財政補助更為透明公平，但也發現因為博物館評鑑制度的不完整，資源不足，財政補助無法幫助所有的博物館。國內也一直有確立博物館評鑑制度的倡議，對此文建會的態度如何，法國的情況，那些是值得國內借鏡的？

黃：我認為法方在博物館人員的任用、培養，以及人才的流通性上，應是國內最可參考的部分，另外其典藏品的流通上，其部分細節或許可開啟國內更多的討論與思考。

## 會員動態 Members

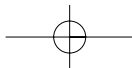
### 歡迎新會員

### 團體會員

國立成功大學博物館

### 個人會員

鄭邦彥、鄧欣潔、徐思潔、王新衡、葉妍伶、談宜芳、許功明、葉鳳娟、陳玉鈴、林艷村、李舜藹、于瑞珍、吳曜臣、曹牧驊、陳美雪、陳濬培、林建賢、翁翠蓮、林南薰



## 新書介紹 *New Books*

意外的傑作：一位走出美術館的藝評家，十個在生活中發現藝術的故事

The Accidental Masterpiece: On the Art of Life and Vice Versa

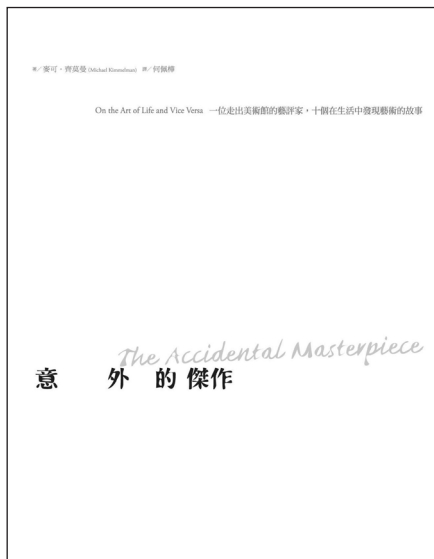
作者：麥可·齊莫曼 (Michael Kimmelman)

出版單位：城邦文化事業(股)公司  
臉譜出版事業部

出版日期：2008年6月2日

ISBN：9789866739514

定價：320元



作者簡介：

麥可·齊莫曼 (Michael Kimmelman)

《紐約時報》(The New York Times) 首席藝評人，《紐約書評》(The New York Review of Books) 撰稿人，在紐約出生、長大，就讀於耶魯大學及哈佛大學，曾入圍普立茲獎，著作《畫像：在大都會博物館、紐約現代美術館、羅浮宮及其他地方與藝術家對話》(Portraits: Talking with Artists at

the Met, the Modern, the Louvre and Elsewhere) 被《紐約時報》和《華盛頓郵報》(The Washington Post) 選為年度優良圖書。他曾撰寫並主持多個與藝術相關的電視節目，也是一位鋼琴家，目前與妻兒定居曼哈頓。

何佩樺 譯

內容簡介：

★《紐約時報》首席藝評人、當代最卓越評論家之一 麥可·齊莫曼 佳評如潮之作。

★《紐約時報》2005年百大傑出著作之一。

★小野洋子、《書單》、《科克斯書評》、《圖書館學期刊》、《出版人週刊》、《舊金山紀事報》、《經濟學人》、《洛杉磯時報》、《紐約觀察家報》、《紐約書評》、《紐約時報書評》、《華盛頓郵報》.....藝評人及各大書評一致讚譽

大藝術家、探險家、默默無名的偏執狂、平凡無奇的愛好者、業餘攝影迷、古怪玩意兒的收藏者.....十個在生活中發現藝術的故事

體驗藝術並非藝術家的專利，因為藝術不僅由人創作，也 由人發現.....藝術提供了線索，讓生活成為日常的傑作。

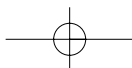
本書作者齊莫曼是《紐約時報》知名作家，也是《紐約書評》固定專欄作家，極具深度、文筆優美，通曉藝術與音樂，而他本身也是一位鋼琴家，因此更能感同身受地體悟藝術家對內在的敏銳感觸。讀者不僅可以透過本書

充實藝術知識，更能藉由這本書激發自己思考藝術與更廣大世界之間的連結，也就是學會用藝術家的眼光去思考。齊莫曼多年來不斷思考並撰寫藝術相關議題，因此有了這本充滿睿智、包羅萬象、讓人迫不及待想閱讀的好書。

本書要告訴我們的是，藝術是生活的熱情來源，我們可以透過照片、雕塑，以及創作者去參透生命的真理。藝術必須從心出發，只要睜開雙眼，便會發現藝術無所不在。齊莫曼認為，如同其他嚴肅的人類活動一樣，透過藝術的旅程，你的人生因而有了更明確的焦點。這本書也是某種旅程。

為了表明藝術能夠改變生活，齊莫曼記述一群視藝術為生活激情的人物。在他描繪的人物中，有幾位是勃納爾 (Pierre Bonnard) 和夏丹 (Jean-Baptiste-Simeon Chardin) 這類大藝術家，其他還有探險家、默默無名的偏執狂、平凡無奇的愛好者、業餘攝影迷，以及古怪玩意兒的收藏者。還有其他人物，例如夏綠蒂·所羅門 (Charlotte Salomon)，在奧斯威辛集中營臨死之際暗自創作出傑作之前，從沒有人把這個女孩看作藝術家。這些人用一生創作出唯一一件作品，為自己在歷史上保留了一席之地。他們彼此的共通點在於得以透過藝術給予的體悟，找到啟發與熱情。

體驗藝術的真相與慰藉，並非藝術家的專利，因為藝術不僅





由人創作，也由人發現。齊莫曼認為，只要我們的眼睛受過訓練，藝術幾乎隨處可見。我們許多人尚未學會如何在自己的生活中發現藝術，而且這個行為本身即是一種藝術。本書給予我們指引，指出藝術具有超越瞬間、消融時間的獨特力量，將我們及我們珍惜且認為比我們生命更持久的一切，聯繫在一起。

當我們明白創造藝術作品的藝術能力源自於生活的藝術，每個人都能擁有豐沛的創作能量。

「齊莫曼是當代最卓越、最敏銳的評論家之一，他在本書中對藝術與藝術家提出格外清新的見解。」——小野洋子

「讀著齊莫曼不露痕跡的機智、優雅歡快的筆調、廣博堅韌的見解，比當下任何藝評書寫都讓我獲得更多。」——羅伯特·修斯 (Robert Hughes)，《時代雜誌》(TIME Magazine) 藝評人

「藝術可能是不知名人士的創作。可能是意外之作，不費吹灰之力。但也可能耗費一輩子的時間。這些正是齊莫曼的《意外的傑作》帶給讀者的啟發，這本書揭露了藝術神祕難解的本質，以及我們如何欣賞藝術作品。」——《紐約時報書評》(The New York Times Book Review)

### 博物館買物趣

MUSEUM SHOP TRIPPER

作者：森井由佳

(YUKA DESIGN)

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司

出版日期：2008年6月1日

ISBN：9789571348421

定價：250元



#### 作者簡介：

森井由佳 (YUKA DESIGN)  
 桑澤設計研究所畢業、立體造形家兼雜貨收藏家。

以製作小東西及心愛的物件為職業。

著有《歐洲迷超市》、《亞洲瘋超市》(以上為繆思出版)，以及《IKEA Fan Book》等。

[www.yuka-design.com](http://www.yuka-design.com)

#### 作者簡介：

黃碧君

1973年生。輔大日文系、日本東北大學日本文學碩士。現為自由文字工作者。譯有《從金銀島到哈利波特》、《小星星通信》、《圖解古文明》、《幻想圖書館》、《奇怪ne——一個日本女生眼中的台灣》、《穿著mina去旅行》、《週末日本小旅行》等書。

#### 內容簡介：

誰說博物館只能看展覽裝

氣質？

這裡可是內行人的Shopping天堂～

逛完超市，雜貨專家森井由佳意猶未盡！這次她要帶我們前進博物館。博物館？要去看展覽嗎？是的，但是博物館不只能看展覽、長見識也能讓身體裡流著購物狂血液的你大享購物趣。薑味麵包模型、浮動圖案牙刷、迷你幸福女神像、木乃伊原子筆……這些讓人覺得「啊～好想要～」的趣味設計，都是森井由佳的博物館商品特蒐！這些令人心動萬分的博物館小物不止是絕佳的紀念品與伴手禮，更是窺知博物館風格與文化的好方式。作者以從事設計的專業眼光「逛」博物館，走遍歐洲4大城20家博物館；瑞典與芬蘭的經典設計、英國風格、法國品味，精選上百款不同特色的博物館以及博物館商店和特製商品，讓你一次逛個夠、買個夠！

### 《數位美學：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析》

作者：葉謹睿

出版社：藝術家雜誌社

出版日期：2008年05月19日

ISBN：9789867034861

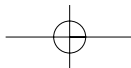
定價：380元

#### 作者簡介：

葉謹睿，1971年生於台灣台北  
 現任紐約州立大學FIT學院  
 (State University of New York,  
 FIT) 專任助理教授

紐約普拉特藝術學院 (Pratt





Institute) 客座助理教授

曾任《藝術家》雜誌、《典藏今藝術》雜誌專欄作家

紐約Parsons設計學院兼任助理教授。

著作：

《數位「美」學？：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析》

《數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術環境》

《大蘋果英雄傳：紐約藝術導覽》

《藝術語言@數位時代》

展覽：

「隨插即用數位創作展」，數位藝術方舟，台灣國立美術館

「台澳新媒體藝術展」，台灣關渡美術館

「NEXUS」，紐約皇后美術館 (Queens Museum)

「正言世代」，紐約強森美術館 (Herbert F. Johnson Museum of Art)

「Beyond Ethnic Stereotype」，俄亥

俄州甘迺迪美術館 (Kennedy Museum of Art)

「Net Archives」，義大利MAXXI美術館

「Seven Ways To Say Internet with Net Art」，2007新媒體藝術節 (NewMediaFest2007)

內容簡介：

自從數位科技介入當代藝術，數十年來，它在藝術創作、市場和教育等層面吹皺的一池春水，把我們帶到了當代藝術最啟人疑竇的一連串問題上：怎樣的作品可以被稱為(當代)藝術？挪用與剽竊之間的區別為何？藝術的價值應如何判定？藝術創作者能否、又如何以作品維生？以及，為當代藝術劃定美學範疇是否可能？在如本書所言的「科技藝術主流化」的此刻，數位藝術與當代藝術環境之間的諸般齟齬，尤其可作為理論地探測數位藝術潛力的入口。

本書與其說是數位美學的工整陳述，不如說是後設地從美學建構的源頭，鋪陳當代藝術切面的文章集結。首章著眼於科技藝術與當代藝術的接點，從創作意圖的角度，切入科技藝術創作的陷阱與可能。六章相對獨立的篇幅，則次第陳述科技藝術的挪用、數位懷舊主義、草根創意、駭客精神、藝術市場與數位藝術教育等議題，藉由數位藝術在當代藝術中掀起的紛紜爭議，帶動對於其美學構成的思考。書末附錄作者為國立台灣美術館製作「數位藝術專輯」期間，為國內外

當代數位藝術家所進行的訪談與報告，階段性地總結了作者近年對於數位藝術的思考。

### 創意城市—打造城市創意生活圈的思考技術

作者：查爾斯·蘭德利 (Charles Landry)

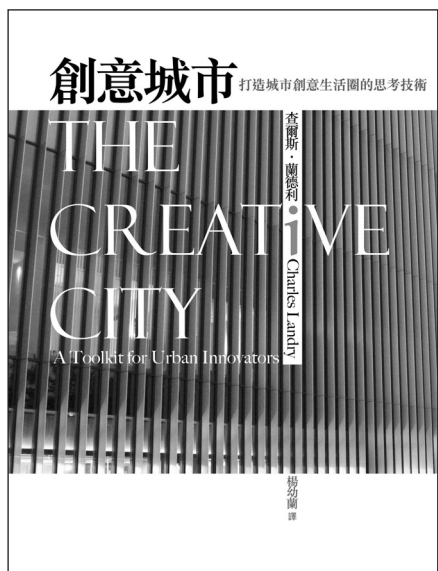
譯者：楊幼蘭

出版社：馬可孛羅文化

出版日期：2008年4月22日

ISBN：9789867247681

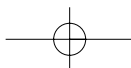
定價：480元



作者簡介：

查爾斯·蘭德利 (Charles Landry)

出生於1948年，先後在英國、德國、義大利接受教育。1978年創立「傳通媒體」(Comedia)，擔任執行長。「Comedia」被譽為歐洲最具權威的文化創意規畫諮詢機構，其宗旨在於藉由激盪想像力與新的思維激發城市創意潛能，使城市完





美地結合傳統與創新，並兼顧到城市的獨特文化與全球化趨勢，創造出具有競爭力的“創意城市”。

多年來，蘭德利與他的團隊跑遍全世界，推展了無數的專案；他在全世界45個國家發表過演講，包括：阿爾巴尼亞、澳洲、保加利亞、加拿大、杜拜、芬蘭、德國、挪威、比利時、瑞典等等。近幾年，則專注於輔導亞洲國家推動城市的創意發展。例如，日本、中國、香港和台灣等。

Landry擅長於幫助城市改變它們的想法，並且具備相當多的實務經驗；他不但能刺激城市本身的創意，使城市能轉變自己，同時發展未來的想像潛力。

其著作有：《創意城市》(The Creative City: A toolkit for Urban Innovators, 2000)、《城市建設的藝術》(The Art of City Making, 2006)、《掌握先機：複雜年代的都市生活》(Riding the Rapids: Urban Life in an Age of Complexity, 2004)，以及與菲爾·伍德合著的《跨文化城市：多元文化的優勢》(The Intercultural City: Planning for Diversity Advantage, 2007)、與和馬克·派克特 (Marc Pachter) 合著的《文化十字路口》(Culture @ the Crossroads, 2001) 等書。

其中《創意城市》自2000年出版至今，一直持續再刷不輟。

內容簡介：

全球創意城市改造者奉為教戰手冊的權威

觀念，決定一切 改變，才有機會

用創意，啟動城市創造力與競爭力！！

一本激發創意的書，也是未來十年最重要的都市研究著作之一

近幾年來，「文化創意」、「創意經濟」成為全球性城市尋求再生，重新創造經濟競爭力的嶄新概念，尤其在21世紀，更是如火如荼地在各大小城市推展開來。

城市是文化與文明發展的重心，同時也具備豐沛的創造力。然而，今日，城市面臨了巨大的變化。超過全世界一半的人口生活在城市裡，而且人數急速成長中，也面臨了經濟與社會問題，戲劇性的變化正在發生。如果城市要繼續成長，必須有一個轉變的典範來描繪本地居民的創造力，也就是從經濟、城市領導者與市民本身去著手。

《創意城市》是本野心勃勃的書。它啟發大家在城市內思考、規畫、發揮創意，並啟動創意工廠以實現都市創新。而其核心價值在於啟發城市找到自身的發展潛能，然後結合當地文化資產及地方特色，藉以提高城市的競爭力，打造創意經濟。

“創意城市”相當於是個“觀念城市”，它主張改變心態能激發意志、承諾與活力，讓我們重新看待城市的潛在價值。書中闡述了各式「創意思考」、「創意規畫」、「創意行動」的策略與方法。它也探討了如何藉由“運用”

人的想像力與才華，使我們的城市更適合居住並生氣勃勃。

本書同時精選了來自世界各地城市的創新與重生案例，示範如何在城市議題上思考、計畫與執行富有創意的行動，並且將這些方法運用於任何的城市。

這本書的終極目的，是協助城市轉型成為一個創意基地、服務的平台，把城市變為一個有品味、可以慢活咀嚼的城市。——蕭麗虹

當今時勢的挑戰是，對內，我們必須調節城市內部需求與衝突，以及解決文化認同的危機，對外，我們必須藉由城市轉型的機會，提升城市的國際競爭力。——黃瑞茂

每一個創意的城市都是一個「觀念的城市」(the idea city)。如何與創意的觀念力量結合，已經是當代每個想要提高競爭力的城市的必要課題。世界各地有越來越多的城市投入到此一發展的趨勢之中。台灣的城市當然也不例外。——劉維公

## 風格的技術：台灣13個創意老闆的生意實踐

作者：詹偉雄

出版社：風格者出版社

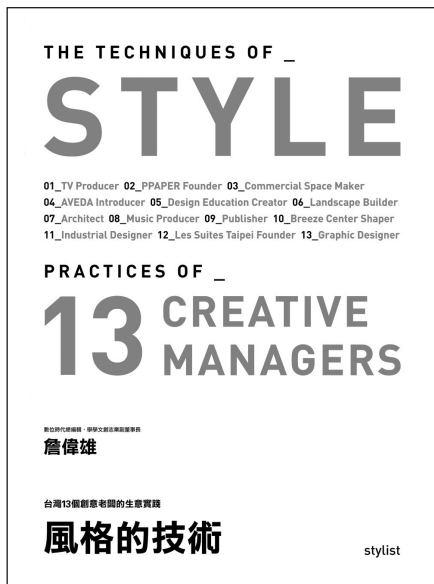
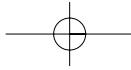
出版日期：2008年3月25日

ISBN：9789572989548

定價：350元

作者簡介：

詹偉雄，2005年，《美學的經濟》以一本財經散文的姿態，啟發台灣廣大工作者，在面對變



遷的台灣與自己的人生之時，以美學思考激盪出更多的想像力。

1961年生於台中縣豐原鎮，1985年畢業於台大圖書館學系。主要研究興趣為經濟史、科技史、設計史、城市身世與運動（Sports）史；主要人生興趣為烹飪、育兒、家事操作方法論和搖滾樂。

自大學時期開始，陸續工作於《夏潮雜誌》、《前進周刊》、《民進周刊》、《天下雜誌》，短暫擔任達一廣告創意總監與博客來網路書店首任店長，也做過6年廣告個人工作室，1999年參與創辦《數位時代》雜誌。中年以後的理想人生是閱讀與寫作，擁有4本著作：《迫力的東京》（天下雜誌，1993）、《e呼吸》（正中書局，2002）、《美學的經濟》（風格者，2005）、《球手之美學》（遠流，2006）。

#### 內容簡介：

探勘創意人腦中 關於生意的

#### 最高機密

2005年，詹偉雄以美學的經濟提出60篇美學財經散文

2008年，他再以《風格的技術》與台灣13位風格服務業經營者對談

探究他們如何憑藉個人內在特質，形塑風格企業，創造生意機會。

在台灣日漸萌芽的美學經濟中，年輕人應該如何在文化創意的行業中，播下風格的種子，並醞釀成為令人耳目一新的事業？

曾在三年前推出《美學的經濟》一書，因而引起社會廣大迴響的作者詹偉雄，歷經兩年籌備，實地走訪台灣現今最具代表性的13位創意專家，探討他們如何從主流出軌，在各產業建立鮮明個人風格，並以創意帶動創新的精采歷程。訪談實錄全數收錄在新作《風格的技術》，本書即將於全省書店隆重上市。

回顧當初籌備這本書的過程，作者詹偉雄表示，在2005年出版《美學的經濟》一書之後，有許多在科技業及文化創意產業的工作者，就書中內容與他交換意見，這些經驗讓他意識到，這本書奇妙地引發了讀者心中更進一步的問題：在一個消費者越來越在意美學的社會中，如何建立一種具有風格的事業，贏得顧客的讚嘆？

為了回答讀者的提問，他親自走訪台灣現今13位擅於打造風格的創意經理人，

包括電視人王偉忠、創意人包益民、生活經理人朱平、學者

安郁茜、建築師林洲民、音樂人林暉哲、出版人郝明義、企業家廖鎮漢、李彥良、劉季強、設計師甘泰來、聶永真、謝榮雅等，在一問一答的對談中，他們相互激盪，捕捉台灣現今最需要被討論的風格思維，最後成就了13篇發人深省的風格對話錄。

身為對談人、也為新書作序的實踐大學設計學院安郁茜老師，在新書序言中提到，這本書收錄的是13篇忤逆者的自白紀實、13篇孤獨者的倖存報告，也是13篇關於風格成型的口供。縱觀而言，本書的三大關鍵詞是：不想和大家一樣、不想和過去一樣、不想永遠一樣。

經歷對談與探索，到底，風格是什麼呢？

詹偉雄最終為風格作出了如下詮釋：

風格是企業和個人的一種哲學思考，

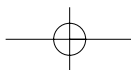
一種認為企業、產品、人(顧客、員工、供應商)、自然之間如何相處的方式。

它是一種價值判斷，也是一種世界觀，

決定企業、個人，何者該為，而何種不該為。

但風格並非僵硬的守成，進步的企業會隨時在自己的哲學中，

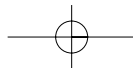
創造新的解釋，建立新的態度，更新自己的臉容。



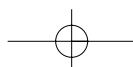


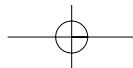
## 近期展覽訊息 *Exhibition News*

館名	特展資訊	日期	網址	聯絡地址
台北地區				
基隆市文化局	雞籠米雕藝術學會年展	2008/07/01-2008/7/20	<a href="http://www.klcc.gov.tw">http://www.klcc.gov.tw</a>	基隆市信一路181號
	楊成愿邀請展	2008/07/01-2008/7/20		
	九十六年度基隆市攝影學會會員影展	2008/07/01-2008/7/20		
	燕城畫會油畫聯展	2008/07/08-2008/7/27		
	2008雞籠中元祭藝文華會展陳活動	2008/08/01-2008/9/11		
	2008雞籠中元祭藝文華會展陳活動	2008/08/01-2008/9/11		
	蒲公英畫友會師生聯展	2008/07/22-2008/8/10		
	基隆青溪新文藝學會第七屆藝文美展	2008/07/29-2008/8/17		
	中央人事行政局巡迴展	2008/09/16-2008/10/5		
	中央人事行政局巡迴展	2008/09/16-2008/10/5		
	鬼藝詭異~雞籠中元祭攝影展	2008/08/12-2008/8/31		
	懷古本土風情創作展	2008/08/19-2008/9/7		
	基隆市教師書畫會2008水墨聯展	2008/09/02-2008/9/21		
	第33屆祥門書畫會	2008/09/09-2008/9/28		
國軍歷史博物館	烽火歲月——八二三戰役50週年特展	2008/08/21-2009/02/27	<a href="http://museum.mnd.gov.tw/">http://museum.mnd.gov.tw/</a>	台北市中正區貴陽街一段243號
台北二二八紀念館	台北放送局80周年特展暨呂泉生逝世追思音樂會	2008/09/02-2008/11/20	<a href="http://228.culture.gov.tw/web/index.asp">http://228.culture.gov.tw/web/index.asp</a>	台北市凱達格蘭大道3號
台北二二八紀念館 (臺灣新文化運動館籌備處)	文化協會在台南特展	2008/07/10-2008/08/31	無	臺北市寧夏路89號 (大同分局三樓)
國立臺灣民主紀念館	南投陶—在地品牌·時尚演藝	2008/7/4-2008/7/3	<a href="http://www.cksmh.gov.tw">http://www.cksmh.gov.tw</a>	台北市中山南路21號
	台灣民主百景特展	2008/8/4-2008/8/30		
	紀念「台灣水彩百年」當代全國水彩大展	2008/9/3-2008/9/23		
	「筆墨中的中華情」和諧書畫展	2008/9/26-2008/10/1		
	「台灣藝術家協會會員創作展」	2008/7/3-2008/7/30		
	攀越生命最高峰-「微笑小太陽馬漢忠VS抗癌小詩人周大觀聯展」	2008/8/7-2008/8/18		
	莊壹竹的水墨情	2008/9/3-2008/9/22		
	「蕭進興水墨畫展」	2008/9/27-2008/10/20		
	沉睡18000年冰原巨獸-長毛象特展	2008/7/11-2008/11/4		
	「何念丹彩墨畫」個人畫展	2008/6/29-2008/7/13		
	筑韻雅集	2008/7/16-2008/8/14		
	李秉圭木雕展—刀筆留痕	2008/8/22-2008/9/28		
	「2008年國際第二屆書、畫比賽得獎作品展」	2008/9/2-2008/9/19		
	百年物語：臺灣博物館世紀典藏特展	2008/05/18-2008/11/02		

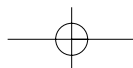


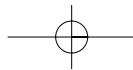
國立臺灣博物館	百年風華：臺灣博物館建築特展	2008/01/23-2008/11/23	http://www.ntm.gov.tw	臺北市中正區10046 襄陽路2號
	縱貫南北一氣通：臺灣鐵道百年特展	2008/04/26-2008/12/07		
	以斯文豪為名：19世紀臺灣紀行特展	2007/12/04-2008/07/20		
	「臺博百年風華」攝影比賽得獎作品展	2008/05/18-2008/07/20		
	鯊魚特展	2008/07/29-2008/10/12		
	活的科學-Science Alive互動展	2008/08/05-2008/10/26		
林業試驗所林業陳列館	常設展		http://www.tfri.gov.tw	台北市南海路60號
國立臺灣藝術教育館 (南海藝廊)	法相之美～高鳳琴佛畫展	2008/06/28-2008/07/10	http://www.artegov.tw/	台北市南海路47號
	台中水墨創作研究會聯展	2008/07/12-2008/07/24		
	2008年台灣水墨趨向展	2008/07/26-2008/08/07		
	97年會員攝影聯展	2008/08/09-2008/08/21		
	雙彩婆娑·情趣人生	2008/08/23-2008/09/04		
	中華民國第39屆世界兒童畫精選作品展	2008/09/06-2008/09/25		
	2008年全國學生圖畫書創作獎原畫特展	2008/09/27-2008/10/16		
國立臺灣藝術教育館 (南海戶外藝廊)	第60期藝教研習班西畫聯展	2008/06/19-2008/07/09	http://www.artegov.tw/	台北市南海路47號
	王耀銘書法個展	2008/07/11-2008/08/06		
	兒童漫畫展	2008/08/08-2008/08/12		
	沈長祿的粉蠟筆畫	2008/08/14-2008/09/09		
	菩提畫語佛畫展	2008/09/11-2008/10/07		
國立臺灣藝術教育館 (南海藝廊小天壇展場)	世界兒童畫精品系列展-第33、34屆國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品	2008/07/12-2008/08/03	http://www.nmh.museum/	台北市南海路49號
	兩岸當代名家創作油燈題材國畫作品展	2008/08/08-2008/09/02		
	(名稱暫定)	2008/09/06-2008/09/25		
	中華民國第39屆世界兒童畫展	2008/09/28-2008/10/16		
	2008年全國學生圖畫書創作獎得獎作品展			
國立歷史博物館	石雕走廊	1997/7/1 起~	http://www.nmh.museum/	台北市南海路49號
	館藏華夏文物展	2006/06/23 起~		
	台灣生活館—台灣早期咖啡文化	2008/05/27-2009/01/04		
	「驚艷米勒」—田園之美畫展	2008/05/31-2008/09/05		
	朱德群畫展	2008/09/16-2008/10/09		
	大地行吟—廖德政八八回顧展	2008/06/13-2008/07/13		
	李鎮成創作展	2008/7/18-2008/8/17		
	鄭月坡畫展	2008/8/22-2008/9/21		
	「揮日挑雲」—王度珍藏手杖展	2008/8/22-2008/9/21		
	臺灣水彩百年展	2008/09/21-2008/10/26		
	「蘭氣芸香」—木石居文房珍玩展	2008/05/23-2008/07/13		
	印石佛雕展	2008/6/27-2008/8/10		



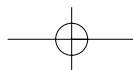


	陶藝金工展	2008/8/15-2008/9/28		
	「喉月凌煙」－王士儀書法展	2008/7/14-2008/7/27		
	油燈文化展	2008/8/8-2008/9/14		
台北市立美術館	Archilab：建築實驗室 法國中央地區當代藝術基金會建築收藏展	2008/06/14-2008/08/24	http://www.tfam.gov.tw	台北市中山北路三段181號
	2008台北雙年展	2008/09/13-2009/01/04		
	台灣行旅：2008典藏常設展	2008/02/23-2008/08/17		
	圖騰與禁忌：郭振昌個展	2008/07/02-2008/09/21		
	登陸八：加勒比海及中美洲當代藝術	2008/05/17-2008/07/06		
	「記憶：穿梭在指間－兒童視覺藝術創作實驗」教育展	2008/07/15-2008/09/14		
	徐邦傑畫展	2008/07/16-2008/09/14		
	大衛計畫第三部《大衛天堂》－王俊傑個展	2008/09/27-2008/11/16		
	人間機關術：黃心健創作個展	2008/07/16-2008/09/14		
	好流氓	2008/06/21-2008/08/03		
蒙藏委員會蒙藏文化中心	神秘西藏文化－唐卡特展	2008/07/20-2008/9/30	http://www.mtac.gov.tw/mtaceng/index.php	台北市青田街8巷3號
國立國父紀念館	黃磊生70彩墨新韻展	2008/9/3-2008/9/21	http://www.yatsen.gov.tw/	台北市仁愛路四段505號
	都現代日本的書代表作家台北展	2008/9/27-2008/10/8		
	原鄉心·稻鄉情－張秋台田園畫作回顧展	2008/8/23-2008/9/4		
	果梵法師畫展	2008/9/6-2008/9/11		
	林兆藏創作個展	2008/9/13-2008/9/21		
	中華民國工筆畫學會第16屆會員作品展	2008/9/26-2008/10/2		
	李茂宗陶雕創作歷程展	2008/9/2-2008/9/11		
	王為銑畫展	2008/9/13-2008/9/21		
	曾孝德油畫個展	2008/9/26-2008/10/2		
	聚墨賦彩－基隆婦女書畫會	2008/8/26-2008/9/4		
	半畝心田－林金田繪畫印記巡迴展	2008/9/6-2008/9/14		
	水晶如花似畫快樂的串連	2008/8/17-2008/9/21		
	台日名家攝影聯展	2008/9/26-2008/10/3		
	動物園之美－林儷芳攝影展	2008/9/2-2008/9/21		
	台灣心·蒙藏情－台灣美術教授聯展	2008/08/06-2008/08/21		
「文化情·心連心」中華民國身心障礙人士藝術創作聯展	2008/9/3-2008/9/21			
國立故宮博物院展覽組	印象－畢沙羅：英國牛津大學美術館珍藏展	2008/05/30-2008/08/17	http://www.npm.gov.tw	台北市士林區至善路二段221號
	和光別采－故宮藏漆特展	2008/02/05-2008/11/30		
	國色天香－伊斯蘭玉器	2007/08/19-2008/08/15		
	追索浙派	2008/07/01-2008/12.25		





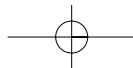
	筆畫千里—院藏古輿圖特展	2008.07.01-2008.09.30		
國立台灣科學教育館	IPv6未來生活應用展	2008/01/01 -2008/12 /31	<a href="http://www.ntsec.gov.tw">http://www.ntsec.gov.tw</a>	台北市士商路189號
郵政博物館	常設展		<a href="http://www.post.gov.tw/museum.htm">http://www.post.gov.tw/museum.htm</a>	台北市重慶南路二段45號
樹火紀念紙博物館	光的SPA-At.Paper.Space	2008/5/16-2008/8/30	<a href="http://www.suhopaper.org.tw/">http://www.suhopaper.org.tw/</a>	台北市長安東路二段68號
震旦藝術博物館	青花瓷特展	2008/04/09-2008/10/31 每週三-週六 下午14:00~17:00	<a href="http://www.aurora.org.tw">http://www.aurora.org.tw</a>	台北市健康路156號11樓
中國文化大學華岡博物館	2008華岡博物館館藏水墨走獸畫展	2008/09/15-2009/1/17	<a href="http://www2.pccu.edu.tw/CUCH/">http://www2.pccu.edu.tw/CUCH/</a>	台北市士林區陽明山華岡路55號
	蒲浩明雕塑個展—2008不鏽鋼系列	2008/07/02-2008/07/10		
	數位21建築影像展	2008/09/16-2008/09/26		
	96學年度美術系教授聯展	2008/09/30- 2008/10/09		
	台灣民俗文物展	2008/07/01-2008/9/30		
	中國歷代陶瓷展	2008/07/01-2008/9/30		
歐豪年書畫展	2008/07/01-2008/9/30			
順益台灣原住民博物館	常設展		<a href="http://www.museum.org.tw/">http://www.museum.org.tw/</a>	台北市士林區至善路二段282號
鳳甲美術館	鍾順龍、許唐璋雙個展	2008/7/12-2008/8/10	<a href="http://www.hong-gah.org.tw/indexflash.asp">http://www.hong-gah.org.tw/indexflash.asp</a>	台北市北投區大業路260號5樓
	賀蕙芝個展	2008/8/16-2008/9/14		
	陳崑鋒個展	2008/8/16-2008/9/14		
蘇荷兒童美術館	角度大不同	2007/10/01-2008/08/31	<a href="http://www.artart.com.tw">http://www.artart.com.tw</a>	台北市天母西路50巷20號B1
朱銘美術館	朱銘美術館2008館校互動展 媒材·建構—水	2008/06/07-2008/08/24	<a href="http://www.juming.org.tw">http://www.juming.org.tw</a>	台北縣金山鄉西勢湖2號
	朱銘美術館2008館校互動展 媒材·建構—水	2008/06/07-2008/08/24		
	朱銘美術館2008館校互動展 媒材·建構—水	2008/06/07-2008/08/24		
	朱銘美術館2008館校互動展 媒材·建構—水	2008/06/07-2008/08/24		
	朱銘美術館2008館校互動展 媒材·建構—水	2008/06/07-2008/08/24		
	人之域·藝之境:2008典藏常設展	即日起-2009/01/11		
中央研究院民族學研究所博物館	常設展		<a href="http://www.sinica.edu.tw/ioe/tool/museum">http://www.sinica.edu.tw/ioe/tool/museum</a>	台北市南港區研究院路二段128號
	砂勞越與東南亞古代貿易			
	彰化媽祖信仰圈文化			
	台灣漢人民間宗教與媽祖信仰			
中央研究院嶺南美術館	常設展		<a href="http://www.sinica.edu.tw/~lnfam/index">http://www.sinica.edu.tw/~lnfam/index</a>	台北市南港區研究院路二段128號 中央研究院近美大樓三樓
中研院史語所歷史文物陳列館	常設展		<a href="http://museum.sinica.edu.tw/">http://museum.sinica.edu.tw/</a>	台北市南港區研究院路二段130號
國史館	許常惠音樂史料選粹			台北縣新店市北宜路二段406號
台北縣政府文化局 (臺北縣政府縣府藝廊)	紙森林歐式紙雕特展	2008/6/18-2008/7/6		
	神遇而跡化—吳恭瑞水墨創作展	2008/7/9-2008/7/27		



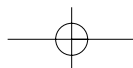


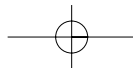
	郭欣怡繪畫創作展	2008/7/30-2008/8/17		220臺北縣板橋市中山路1段161號1樓
	澹寧書會聯展	2008/8/20-2008/8/27		
	鍾明盛攝影展	2008/8/30-2008/9/17		
	發現與展望—黃飛個展	2008/9/20-2008/10/11		
台北縣政府文化局 (臺北縣藝文中心 特展室)	舞動水彩、樂活人生	2008/9/3-2008/9/22	<a href="http://www.culture.tpc.gov.tw/web/Home">http://www.culture.tpc.gov.tw/web/Home</a>	220臺北縣板橋市莊敬路62號
臺北縣藝文中心特展室	臺北縣美術創作新人展	2008/9/25-2008/10/22		
台北縣政府文化局 (臺北縣藝文中心特展 室、藝文館、藝廊)	97年臺北縣第20屆美術展覽會	2008/8/7-2008/8/31		
台北縣政府文化局 (臺北縣藝文中心 藝文館)	心靈場域—傅浩軒創作展	2008/6/25-2008/7/13		
	丹青無悔三十載—沈政乾水墨創作展	2008/7/16-2008/8/3		
台北縣政府文化局 (臺北縣藝文中心藝廊)	藝起心療特展	2008/7/2-2008/8/3		
	青春豁達三聯展	2008/9/3-2008/9/22		
華梵文物館	第卅四屆清涼藝展	2008/07/01~2008/08/31	<a href="http://www.hfu.edu.tw">http://www.hfu.edu.tw</a>	台北縣石碇鄉豐田村 華梵路1號
	何錦燦教授書畫展	2008/09/01-2008/09/30		
	1. 中華文物展 2. 佛教文物展	常態展覽		
世界宗教博物館	常設展(含世界宗教建築模型)	常態展覽	<a href="http://www.mwr.org.tw">http://www.mwr.org.tw</a> <a href="http://www.kidsland.org.tw">http://www.kidsland.org.tw</a>	台北縣永和市中山路一 段236號7樓
	愛的森林尋找奇幻獸	常態展覽		
	《寫藝人間—漢寶德書法展》特展	2008/06/25-2008/09/30		
	《20世紀現代宗教建築縮影—唯一教 派教堂》特展	2008/01/01-2008/10/05		
台北縣立鶯歌陶瓷 博物館	無垠—2008臺灣國際陶藝雙年展	2008/06/26-2008/12/7	<a href="http://www.ceramics.tpc.gov.tw">http://www.ceramics.tpc.gov.tw</a>	台北縣鶯歌鎮文化路 200號
	臺灣瑰寶·現代釉采	2008/06/26-2008/08/31		
	一起趣遊陶! 臺灣賞陶地圖展覽	2008/06/26-2008/08/17		
	空間·像·遊戲	2008/06/26-2008/08/24		
	2008陶瓷新品評鑑展	2008/09/05-2008/11/09		
	中華民國陶藝協會會員展	2008/08/29-2008/11/02		
	洪維彬陶藝創作展	2008/08/22-2008/10/19		
台北縣立十三行博物館	重返十三行	常設展	<a href="http://www.sshm.gov.tw">http://www.sshm.gov.tw</a>	台北縣八里鄉 博物館路200號
	環遊八里大富翁	2008/05/06-2008/7/6		
	排灣圖紋故事特展	2007/12/26-2008/9/7		
淡江大學海事博物館	常設展		<a href="http://www.lib.tku.edu.tw/museum/">http://www.lib.tku.edu.tw/museum/</a>	台北縣淡水鎮英專路 151號
李天祿布袋戲文物館	常設展		<a href="http://www.litienlu.org.tw/ltlweb">http://www.litienlu.org.tw/ltlweb</a>	台北縣三芝鄉芝柏路 26號
台北縣客家文化園區	伯公—客家民間信仰	2008/2/2-2008/7/27	<a href="http://www.hakka.tpc.gov.tw/web/Home?command=display&amp;page=flash">http://www.hakka.tpc.gov.tw/web/Home?command=display&amp;page=flash</a>	台北縣三峽鎮隆恩街 239號
	雕新立藝-劉邦漢木材工藝個展	2008/04/20-2008/07/20		
台北縣立黃金博物館	黃金天下一世界黃金貨幣特展	2008/6/24-2009/1/18	<a href="http://www.gep.tpc.gov.tw">http://www.gep.tpc.gov.tw</a>	台北縣瑞芳鎮金瓜石 金光路8號
	山城煉百草—金瓜石青草祭特展	2008/6/24-2008/8/31		



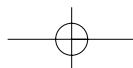


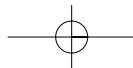
	金瓜石礦業歷史展	常設		
	大塊載瑰寶—金瓜石自然環境介紹	常設		
	遠履游心—柯偉國創作展	2008/9/16-2008/10/19		
台北縣烏來泰雅民族博物館	典藏風華—凱達格蘭文化館典藏逸品特展	2008/06/07-2008/08/30	<a href="http://www.atayal.tpc.gov.tw/index.aspx">http://www.atayal.tpc.gov.tw/index.aspx</a>	台北縣烏來鄉烏來村烏來街12號
桃竹苗地區				
桃園國際航空站航空科學館	常設展		<a href="http://www1.cksairport.gov.tw/chinese/museum/">http://www1.cksairport.gov.tw/chinese/museum/</a>	桃園中正機場郵政第9號信箱
桃園縣政府文化局中壢藝術館	台藝書畫學會第4次書畫聯展	2008/07/16-2008/08/03	<a href="http://www.tyccc.gov.tw">http://www.tyccc.gov.tw</a>	中壢市中美路16號
	97年度大崙國中師生暨社區藝文展	2008/07/16-2008/08/03		
	見人見識—「露的畫會」十週年慶展	2008/08/6-2008/08/24		
	汪濟、謝桂齡、王建林三人書畫聯展	2008/08/27-2008/09/13		
	桃園中華翰墨學會書畫聯展	2008/08/27-2008/09/13		
	平鎮高中美術班第7屆學生畢業展	2008/09/17-2008/09/28		
桃園縣政府文化局桃園館	台灣心·蒙藏情—台灣美術教授油畫暨蒙藏文物展	2008/07/09-2008/08/03		桃園市縣府路21號
	桃園縣美術協會會員聯展	2008/07/09-2008/07/20		
	陽明高中美術班畢業美展	2008/07/22-2008/08/03		
	2008桃園縣美術家邀請展	2008/08/06-2008/08/31		
	第71屆台陽美展	2008/09/03-2008/09/28		
長庚大學台塑企業文物館	美好未來特展	2008/05/06-2008/09/21	<a href="http://www.fpgmuseum.com.tw">http://www.fpgmuseum.com.tw</a>	桃園縣龜山鄉文化一路259號 (長庚大學校園內)
新竹市文化局(玻璃工藝博物館)	波光音符—林炯璜玻璃創作展暨光彩形塑—2008邱秋德玻璃藝術創作展	2008/7/2-2008/9/28		新竹市東大路1段2號
新竹市文化局(三樓人物櫥窗)	人物櫥窗展-姚景如校長資料展	2008/8/1-2008/11/30	<a href="http://www.hccc.gov.tw/">http://www.hccc.gov.tw/</a>	新竹市東大路2段15巷1號
新竹市文化局(梅苑畫廊)	鄭瓊娟油畫薪傳展	2008/8/27-2008/9/7		新竹市東大路2段15巷2號
苗栗縣政府國際文化觀光局三義木雕博物館	2008臺灣國際木雕競賽得獎作品展	2008/07/20-2008/09/28	<a href="http://www.mlc.gov.tw">http://www.mlc.gov.tw</a>	苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號
	2008國際木雕交流展	2008/07/-2008/09/28		
	三義木雕源流專題展	2008/07/01-2008/09/30		
	木雕藝術薪傳創作營成果作品展	2008/07/01-2008/09/30		
中彰投地區				
國立台灣美術館	數位藝術方舟	2007/3/25起	<a href="http://www.tmoa.gov.tw">http://www.tmoa.gov.tw</a>	台中市五權西路一段2號
	藝域長流—台灣美術溯源	2008/1/1-2008/12/30		
	文化傳承·時代優雅—郭雪湖百歲回顧展	2008/4/10-2008/7/20		
	迷離島—台灣當代藝術視象	2008/5/31-2008/8/17		
	非20度C—台灣當代藝術的「常溫」影像	2008/5/31-2008/7/27		
	大象過海—多聲道裝置表演	2008/6/18-2008/7/20		
	國立台灣美術館建館廿週年特展	2008/6/14-2008/7/27		



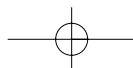


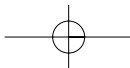
	石晉華—走鉛筆的人	2008/7/29-2008/9/07		
	世紀刻痕—台灣木刻版畫展	2008/8/02-2008/10/12		
	地檢署移贈作品公開閱覽	2008/8/16-2008/9/21		
	中華民國第十三屆國際版畫雙年展	2008/8/09-2008/10/19		
	現代眼畫會展	2008/8/30-2008/10/12		
	第十一屆威尼斯建築雙年展	2008/9/10-2008/11/23		
國立自然科學博物館	活的科學	2008/04/04-2008/07/27	<a href="http://www.nmns.edu.tw/">http://www.nmns.edu.tw/</a>	台中市館前路1號
	苗族服飾特展	2008/8/15-2008/11/9		
	武動乾坤—運動科學特展	2008/7/11-2009/1		
	穿越歷史長流—文明科技四千年	2008/7/8-2008/8/31		
	大洋之舟特展	2008/7/1-2008/10/19		
	2008科學季—光明視界	2008/8/7-2008/11/30		
	從太空看家園II	2008/1/29-2009/1/4		
台中市文化局 (台中市長公館)	朝陽科大設計研究所視覺傳達設計組 畢聯創作個展	2008/08/30-2008/09/12		台中市北區雙十路 一段125號
	大手牽小手。跨步向前走—	2008/09/19-2008/09/28		
	竹藝博物館97年度巡迴展覽計畫			
台中市文化局 (台中放送局)	1. 「用心看台中」城市攝影比賽得獎 作品展	2008/6/28-2008/7/28	<a href="http://www.fun-sound.tw/">http://www.fun-sound.tw/</a>	台中市北區電台街一號
	2. 200台中放送局第二屆「Fun 創 意」手創市集	2008/7/19-2008/7/20		
	3. 台中市水墨創作研究會—彩妝放送 局聯展	2008/8/1-2008/8/31		
	4. 大手牽小手跨步向前走—彰化縣王 功蚵藝文化館-候鳥之歌—海的呼喚 巡迴展	2008/9/2-2008/9/28		
台中市文化局 (台中市役所)	京飾奇緣—京劇服飾暨創意設計展	2008/7/19-2008/10/31		台中市西區民權路97號
行政院文建會文化資產 總管理處籌備處 台灣建築設計藝術展演 中心	Zamama大視金屬物件工作室 <Enlarge展>	2008/6/15-2008/7/2	<a href="http://tada.cro.cca.gov.tw/">http://tada.cro.cca.gov.tw/</a>	台中市南區復興路 三段362號
	倪再沁個展 <時空詩意>	2008/7/8-2008/7/27		
	台南藝術大學建築研究所畢業成果展 <尋找建築中的存有>	2008/7/16-2008/7/30		
	台灣省建築師公會 <鄉村地區住宅興 建設計圖樣之徵圖比賽>	2008/8/5-2008/8/9		
	研揚文教基金會 <走入繪本的藝想世 界—2008巡迴畫展>	2008/8/23-2008/9/21		
	<TADA設計師聯展>	2008/8/28-2008/11/2		
台中縣文化局 (台中縣立文化中心)	台中縣美術教育學會會員展	2008/6/20-2008/7/13	<a href="http://www.tchcc.gov.tw">hppt://www.tchcc.gov.tw</a>	台中縣豐原市圓環東路 782號
	陳騰堂膠彩畫展	2008/6/27-2008/7/20		
	黃義和書法展	2008/7/25-2008/8/17		
	宋代大觀教育展	2008/7/18-2008/8/10		
	竹藝博物館97年度巡迴展	2008/7/5-2008/8/31		
	春皇撕紙展	2008/7/4-2008/7/27		
	青溪文藝協會會員展	2008/7/1-2008/7/20		
	林淑貞畫展	2008/8/1-2008/8/24		



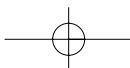


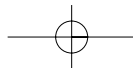
	胡美華畫展	2008/8/1-2008/9/7		
	張鎮金水墨展	2008/8/22-2008/9/14		
	鄭階和石雕展	2008/8/29-2008/9/14		
	織夢成真特展	2008/9/6-2008/10/26		
	台中縣美展徵件展	2008/9/19-2008/10/12		
台中縣立港區藝術中心	第六屆聖母盃媽祖文化攝影饗宴	2008/07/12-2008/08/03	http://www.tcsac.gov.tw	台中縣清水鎮忠貞路21號
	林添福83陶藝創作展	2008/07/19-2008/08/10		
	情態的訊息—蔡昌吉數位版畫探索展	2008/07/19-2008/08/10		
	王瓊麗「2008百畫齊揚」作品展	2008/07/26-2008/08/24		
	劉裕芳的版與畫	2008/07/26-2008/08/24		
	江秋霞油畫個展	2008/07/26-2008/08/31		
	地球岬人形創作展	2008/08/09-2008/08/31		
	56南美展	2008/08/30-2008/09/21		
	紀向個展	2008/08/16-2008/09/07		
	吳熙吉個展	2008/08/16-2008/09/07		
	林洸熙交趾陶	2008/08/22-2008/10/26		
	林洪錢國畫個展	2008/09/06-2008/09/28		
	第五屆港藝盃攝影比賽	2008/09/06-2008/09/28		
	廖大昇、廖瑞芬聯展	2008/09/13-2008/10/15		
	台中港區美術大展—第七屆全國百號油畫展	2008/09/27-2008/11/16		
彰化縣文化局 (彰化藝術館)	鹿港王漢英書法展	2008/07/04-2008/07/29	http://art.changhua.gov.tw/	彰化市中山路二段542號
	從現代到後現代—李仲生師生探索展	2008/08/01-2008/09/02		
	王南雄水墨畫展—大地之頌	2008/09/05-2008/09/30		
彰化縣文化局	彰化縣美術家接力展第42棒—「生命的行旅：黃步青個展」	2008/07/15-2008/08/03	http://www.bocach.gov.tw/county/cht/index.jsp	彰化市中山路2段500號
	彰化縣美術家接力展第43棒—「從鏡頭看大陸：趙守彥攝影展」	2008/08/12-2008/08/31		
南投縣政府文化局	李宗霖木雕巡迴展	2008/6/14-2008/7/2	http://www.nthcc.gov.tw	南投市建國路135號
	創紀畫會會員聯展	2008/6/28-2008/7/9		
	尋找清涼—潘樵水墨創作展	2008/7/26-2008/8/7		
	廖述麟師生聯展	2008/6/28-2008/7/9		
	2008南投縣紫砂陶藝學會會員聯展	2008/7/5-2008/7/30		
	南投縣書法學會會員聯展	2008/7/12-2008/7/23		
	洪澄清黃悅真詩書畫夫婦聯展	2008/7/12-2008/7/23		
	膠原畫會2008年聯展	2008/7/26-2008/8/6		
	奔書—嚴玟鏞創作個展	2008/7/26-2008/8/6		
南投縣政府文化局 (南投縣藝術家資料館)	李榮烈竹編創作展	2008/6/6-2008/7/29		
中興新村虎山藝術館	國立故宮博物院「吉祥如意」教育巡迴展	2008/7/5-2008/7/27		中興新村環山路95巷26號
埔里藝文中心田園藝廊	尋找清涼—潘樵水墨創作展	2008/6/28-2008/7/9		埔里鎮北安里中華路239號



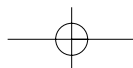


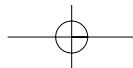
雲嘉南地區				
梅嶺美術館	高基培木雕師生展	2008/07/01-2008/07/13	<a href="http://www.cyhg.gov.tw/cyhg-cultural/art/index.asp">http://www.cyhg.gov.tw/cyhg-cultural/art/index.asp</a>	嘉義縣朴子鄉山通路2-9號
	兄弟油畫年展	2008/07/01-2008/07/13		
	李小石山岳攝影展	2008/07/15-2008/07/21		
	原鄉大地子民吳孟耿創作展	2008/07/15-2008/07/21		
嘉義市立博物館	唐卡展	2008/08/13-2008/08/31	<a href="http://www.cy-museum.gov.tw">http://www.cy-museum.gov.tw</a>	嘉義市忠孝路275-1號
	長毛象特展	2008/5/31-2008/7/5		
	陳遠芳刀劍藝術個展	2008/6/6-2008/7/31		
國家廣播文物館	常設展		<a href="http://www.cbs.org.tw">http://www.cbs.org.tw</a>	嘉義縣民雄鄉民權路74號
台南市立文化中心	鸞舞急凍—奔雷書會聯展	2008/7/5	<a href="http://www.tmcc.gov.tw">http://www.tmcc.gov.tw</a>	台南市東區中華東路三段332號
	南陶展	2008/08/22-2008/08/31		
	薪傳學會聯展	2008/09/06-2008/09/21		
	觀看—2008朱紋皆個展	2008/07/05-2008/07/20		
	張育華紀念個展	2008/08/08-2008/08/17		
	聯邦基金會聯展	2008/08/22-2008/08/31		
	舞動夢想—洪瓊華雕塑展	2008/09/06-2008/09/21		
	府城·福州美術交流展	2008/07/26-2008/08/03		
	鄭兵田(漁郎)70歲書法回顧展	2008/06/28-2008/07/13		
	棋藝人生—臺南科技大學美術系陶藝創作展	2008/07/19-2008/08/03		
	蔡佩芬個展	2008/08/09-2008/08/24		
	游逸拾沆 2008郭柏雄個展	2008/06/28-2008/07/13		
	疼惜·台灣—林榮油畫展	2008/07/19-2008/08/03		
	戀戀府城 鄭建寧個展	2008/08/09-2008/08/24		
	郭怡滢複合工藝設計個展	2008/09/17-2008/09/21		
	林張秀蓉八十回顧展	2008/08/30-2008/09/14		
	中華民國九十七年府城美術展覽會	2008/09/27-2008/10/12		
國立臺灣文學館	「舊建築新生命」常設主題展	2005/2/20-2009/12/31	<a href="http://www.nmtl.gov.tw/">http://www.nmtl.gov.tw/</a>	台南市中西區中正路1號
	「臺灣文學的發展」常設主題展	2005/2/20-2009/12/31		
	議會民主的進階：「台灣省議會第五、六屆(1973-1981)」檔案史料特展	2008/3/15-2008/8/3		
	「愛.疼.惜」台語文學展	2008/4/25-2008/9/14		
	「寫作，是為了尋找回家的路」 霍斯陸曼·伐伐紀念展	2008/6/8-2008/9/21		
	「瞬間·永恆」台灣資深作家 (1928年以前出生)照片巡迴展	2008/08/12-2008/8/31		
中央廣播電台：台慶聲音史料巡迴展	2008/9/10-2008/10/20			
奇美博物館	常設展		<a href="http://www.chimei.com.tw/museum">http://www.chimei.com.tw/museum</a>	台南縣仁德鄉三甲村59-1號
臺灣鹽博物館	常設展		<a href="http://www.twsalt.org">http://www.twsalt.org</a>	台南縣七股鄉鹽埕村69號
	玉山風情—陳芳宜攝影展	2008/6/11-2008/6/29		



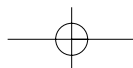


台南縣政府文化局 (台南縣立文化中心)	台灣本土的原音樂器展	2008/7/5-2008/ 8/3	<a href="http://www.tnc.gov.tw/">http://www.tnc.gov.tw/</a>	730台南縣新營市中正路23號
	侯淑姿攝影展	2008/7/2-2008/ 8/10		
	高駿華油畫展	2008/7/2-2008/7/20		
	月之坊—拼布師生聯展	2008/7/2-2008/ 7/20		
	蕭榮助水墨展	2008/7/2-2008/7/20		
	汪文仲九十回顧展	2008/7/17-2008/8/17		
	王白端油畫展	2008/7/23-2008/ 8/17		
	樹葉天目—許惠美陶藝展	2008/7/23-2008/ 8/10		
	翁維英油畫展	2008/7/23-2008/8/17		
	長榮大學視覺藝術學系教師聯展	2008/8/6-2008/8/31		
	想家20—攝影展	2008/8/13-2008/ 9/7		
	石蘊千秋—張國和雅石典藏展	2008/8/13-2008/ 9/7		
	雷諾瓦傳人—徐進雄油畫展	2008/8/20-2008/ 9/7		
	旅日華人藝術家—	2008/8/21-2008/ 9/28		
	天涯白雲秦生師生書畫展			
	莊福和油畫創作展	2008/8/20-2008/ 9/7		
	南師藝聯會會員作品展	2008/9/3-2008/9/28		
	原生畫會聯展	2008/9/10-2008/ 9/28		
姜培仁油畫個展	2008/9/10-2008/ 9/28			
盧玫芳陶藝創作展	2008/9/10-2008/ 9/28			
97年國立新營高中美術畢業聯展	2008/9/10-2008/ 9/28			
<b>高屏地區</b>				
高雄市立歷史博物館	城市密碼—高雄市古碑特展	2008/5/23-2008/8/17	<a href="http://w5.kcg.gov.tw/khm/">http://w5.kcg.gov.tw/khm/</a>	高雄市鹽埕區中正四路272號
	情繫高雄—鄭德慶先生捐贈典藏展	2008/6/17-2008/9/28		
	白紙黑字—台灣民間契書展	2008/6/24-2008/8/24		
高雄市立美術館	七彩電光琉璃花—台灣常民文化圖像轉譯	2008/5/24-2008/8/17	<a href="http://www.kmfa.gov.tw">http://www.kmfa.gov.tw</a>	高雄市鼓山區美術館路80號
	未來的軌跡	2008/8/30-2008/11/17		
	台灣雕塑發展常設展	長期專題陳列室		
	美術高雄2008—日治時代競賽篇	2008/7/5-2008/10/26		
	發現典藏系列	2008/3/19-2008/7/20		
	南方的故事	長期專題陳列室		
	高雄建築漫步	長期專題陳列室		
	超越疆界—美國動畫先驅查爾斯·瑟瑞	2008/6/7-2008/8/31		
	師大留校作品專題策劃	2008/9/13-2008/12/7		
	市民畫廊：放立場所：之間的對立與模糊—王振安個展	2008/6/5-2008/7/6		
	市民畫廊：圖發「棋」想—林悅棋個展	2008/7/17-2008/8/17		
	市民畫廊：楊順發個展	2008/8/28-2008/10/5		
	掉進色彩的王國	2007/10/21-2009/2/15		





	聽.傳.說—台灣原住民與動物的故事	2007/12/22日-2008/10/26		
國立科學工藝博物館	防疫戰鬥營展	2008/07/01 新建置常設展示廳	http://www.nstm.gov.tw	高雄市九如一路720號
	節能減碳特展	2008/05/30-2008/08/03		
	環保影像特展	2008/05/30-2008/08/03		
	三分鐘的魔法：泡麵特展	2008/07/15-2008/12/28		
	劍鄉龍泉現代名刀師之藝術刀劍作品特展	2008/06/21-2008/08/17		
	2008科學季：阿公阿嬤ㄟ生活智慧	2008/08/02-2008/10/05		
高雄縣政府文化局	七色光畫會	2008/6/07- 2008/7/06	http://www.kccc.gov.tw	高雄縣岡山鎮岡山南路42號
高雄縣自然史教育館	力鼓百合	2008/09/25-2008/11/22	http://dm.kyu.edu.tw/	82151高雄縣路竹鄉中山路1821號 (高苑科技大學校園內)
佛光緣美術館	三人行—梁秀中·劉蓉鶯·孫翼華聯展	2008/07/03-2008/ 08/17	http://www.fgs.org.tw/fgyan/art/ART-A.htm	台南館
	此岸·彼岸—有情無情彩墨二人展	2008/06/14-2008/07/22		台北館
	『子德芬芳·眾緣和諧』—港都藝術家水墨聯展	2008/05/24-2008/07/08		高雄館
	君子之德-中國古玉展	2008/5/10-2008/7/8		屏東館
行政院原住民族文化園區管理局	日落排灣—撒代楚古現代迷失系列雕塑創作展	2008/3/12起	http://www.tacp.gov.tw	屏東縣瑪家鄉北葉村風景巷104號
國立海洋生物博物館	溼地巡迴展	2008/7/14-2008/8/31	http://www.nmns.edu.tw/	屏東縣車城鄉後灣村後灣路3號
	溼地巡迴展	2008/9/20-2008/10/20		屏東縣車城鄉後灣村後灣路4號
	海盜傳說特展	2008/7/7-2009/9/10		屏東縣車城鄉後灣村後灣路5號
	全球暖化與節能減碳特展	2008/8/20-2008/10/20		屏東縣車城鄉後灣村後灣路6號
屏東縣政府文化處 (中正藝術館)	• 屏東縣心象攝影協會	2008/7/1-2008/7/11	http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp	屏東市和平路427號
	• 屏東縣淡溪書法研究會	2008/7/15-2008/7/25		
	• 高師大書法教學碩士班第一屆畢業聯展	2008/7/29-2008/8/28		
	• 屏東縣海藍畫會	2008/8/12-2008/8/22		
	• 屏東縣教師育樂美術研究會	2008/8/26-2008/9/5		
	• 屏東縣書畫協會	2008/9/9-2008/9/19		
屏東縣政府文化處 (鄉土藝術館)	文房之美—屏東石硯	2008/7/3-2008/9/28	http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp	屏東市田寮巷26號
屏東縣政府文化處 (屏東美術館)	生命的律動	2008/2/1-2008/7/13	http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp	屏東市中正路74號
屏東縣政府文化處 (枋寮F3藝文特區 三號倉庫)	蔡明峰之「漂浮在風之上」	2008/7/5-2008/7/20	http://www1.cultural.pthg.gov.tw/F3s/index.jsp	枋寮鄉(村)儲運路1號
	蔡梅芳個展	2008/8/8-2008/8/24		
	廖義孝之「狂想曲」	2008/9/3-2008/9/30		
屏東縣政府文化處 (恆春藝廊)	恆春意象·半島情懷(綜合媒材)	2008/7/1-2008/7/30	http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp	恆春鎮中正路30號
	國際歌謠節	2008/8月份		
	自然觀感說(綜合媒材)	2008/ 9/1-2008/9/30		





屏東縣政府文化處 (族群音樂館)	固定樂器的常設展	2008/7/1-2008/9/30	<a href="http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp">http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp</a>	屏東市中山路61號
	阿美族群樂器展	2008/7-9月		
屏東縣政府文化處 (高樹元氣館)	暑假主題活動：童玩展示·童玩DIY	2008/7-8月	<a href="http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp">http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp</a>	高樹鄉興中路329號
	檸檬好氣味、木瓜最得時	2008/7-8月		
	女人紀錄布(植物蠟染、燈飾展示)	2008/7-8月		
	山野飄香—咖啡情(原鄉咖啡展示)	2008/9月		
屏東縣政府文化處 (旅遊文學館)	「暗房—快取記憶體模組」康雅筑個展	2008/6/28-2008/8/10	<a href="http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp">http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/index.jsp</a>	屏東市公園路24之2號
	幸福旅行明信片	2008/8/16-2008/9/28		
<b>東部地區</b>				
國立臺灣史前文化博物館	「如鼠家珍」—鼠年特展	2008/5/13-2009/1/23	<a href="http://www.nmp.gov.tw">http://www.nmp.gov.tw</a>	台東市豐田里博物館路1號
	嗨！薏米珠—種子的手作藝術	2008/5/20-2008/8/31		
	2008年科學季「原來如此—南島與科學」	2008/8/8-2008/10/31		
宜蘭縣立蘭陽博物館	常設展		<a href="http://www.ilmuse.gov.tw">http://www.ilmuse.gov.tw</a>	宜蘭市縣政北路3號
宜蘭縣政府文化局	宜蘭縣書法學會會員展	2008/06/25-2008/07/06	<a href="http://www.ilccb.gov.tw/">http://www.ilccb.gov.tw/</a>	宜蘭市復興路二段101號
	九十七年度宜蘭美展籌備期(休館)	2008/07/08-2008/08/04		
	織夢人生—郭玉鳳	2008/08/06-2008/08/17		
	快速攪拌的再生紙	2008/08/06-2008/08/17		
	吳川英西畫個展	2008/08/20-2008/08/31		
	許朝權工筆彩墨畫展	2008/08/20-2008/08/31		
	王白端油畫創作展—「生命II系列」	2008/09/03-2008/09/14		
	守著蘭陽守著鳥—飛羽天地生態藝術展	2008/09/03-2008/09/14		
宜蘭縣美術學會97年度會員聯展	2008/09/17-2008/09/28			
慈林教育基金會			<a href="http://www.chilin.org.tw">http://www.chilin.org.tw</a>	宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號
國立傳統藝術中心	2008臺灣雕塑大展	2008/07/01-2008/09/21	<a href="http://www.ncfta.gov.tw">http://www.ncfta.gov.tw</a>	宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號
台東縣政府文化局	草編阿媽林黃嬌蘭草編織創作展	2008/7/1-2008/8/31	<a href="http://www.ccl.ttct.edu.tw/">http://www.ccl.ttct.edu.tw/</a>	台東市南京路25號
	沙桂花陶藝創作展	2008/9/1-2008/10/30		
花蓮縣文化局 (石雕博物館)	2008花蓮石藝嘉年華	2008/7/12-2008/7/27	<a href="http://stone.hccc.gov.tw">http://stone.hccc.gov.tw</a>	花蓮市文復路6號
	2008花蓮玫瑰石藝術季	2008/8/3-2008/9/28		
宜蘭縣博物館家族協會	請參見宜蘭縣政府文化局		<a href="http://www.ilmu.org.tw/">http://www.ilmu.org.tw/</a>	宜蘭市舊城西路66號
<b>外島地區</b>				
馬祖民俗文物館	常設展			馬祖南竿鄉清水村135號
澎湖縣政府文化局 海洋資源館	逍遙詩書研究會—詩書創作展	2008/6/21-2008/7/9	<a href="http://www.phhcc.gov.tw/">http://www.phhcc.gov.tw/</a>	澎湖縣馬公市中華路230號
金門縣文化局	海角樂園攝影展	2008/6/21~2008/7/9	<a href="http://www.kmccc.edu.tw/">http://www.kmccc.edu.tw/</a>	金門縣金城鎮環島北路66號

\* 展覽資訊，仍以各館實際公佈為準



## 中華民國博物館學會 · 歡迎妳／妳的加入！

### 申請入會 Membership Application

加入中華民國博物館學會，成為台灣博物館專業組織的成員，不僅享有會員機構博物館免票參觀或折扣優惠的福利；並能定期收到學會簡訊及相關資訊；以及博物館專業諮詢服務。更重要的是因為有你／妳的加入、支持與參與，中華民國博物館學會才能逐漸茁壯，為台灣博物館的專業發展貢獻心力。

### 入會辦法

凡年滿20歲，贊同本會宗旨之博物館專業人士，請於填妥本會員申請表後，郵寄或傳真至中華民國博物館學會，經審核通過並接獲通知後，以郵政劃撥方式繳交會費，即可入會成為會員。

會費：一般會員 入會費 500元，年費 1,000元 劃撥手續費 20元 共計 1,520元

學生會員 入會費 250元，年費 500元 劃撥手續費 15元 共計 765元

(請憑當年度有效之學生證影本申請)

### 團體會員

甲種會員 入會費8,000元、年費9,000元 工商團體 入會費50,000元、年費30,000元

乙種會員 入會費3,000元、年費4,000元

※甲種會員包含隸屬中央及直轄市之機構，乙種會員為隸屬地方政府或私立博物館機構。

學會地址：111台北市士林區至善路2段221號

洽詢電話：(02) 2881-2021轉2654 傳真：(02)2883-3555

劃撥帳號：15938202 戶名：中華民國博物館學會

### 中華民國博物館學會個人會員申請書

申請日期：\_\_年\_\_月\_\_日

姓名 \_\_\_\_\_ 性別 \_\_\_\_\_ 身分證字號 \_\_\_\_\_

服務機構 \_\_\_\_\_ 職稱 \_\_\_\_\_

專業領域 \_\_\_\_\_ 生日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

電話(O)( ) \_\_\_\_\_ (C)( ) \_\_\_\_\_ 傳真( ) \_\_\_\_\_

(H)( ) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

通訊地址□□□ \_\_\_\_\_

請簡述加入本會之目的： \_\_\_\_\_

您希望學會提供哪些服務（請依123等優先順序表達您的需求度）

提供各類專業資訊 出版專業書刊 舉辦專業培訓課程

提供專業諮詢服務 建立博物館認定程序

其他

中華民國博物館學會團體會員申請表請至本會網站<http://www.cam.org.tw>下載