

# 2019 Muse 共識營：展示好好玩 X 大家一起來

## 【報名簡章】

臺南市政府文化局及臺南市博物館與地方文化館運籌團隊為協助地方文化館舍及相關博物館從業人員加強館舍營運知能，歷年皆會辦理館舍培訓課程及交流活動。今年度持續與中華民國博物館學會共同合作辦理課程，亦歡迎跨縣市博物館相關從業人員一同參與此次培訓課程。

本次活動主題為「2019 Muse 共識營：展示好好玩 X 大家一起來」，第一天以展示為主軸，講授展示專業知識與經驗分享，及實作課程的操作與討論；第二天邀請外國講者分享其所在國家、地區該社區公民的參與經驗，增進社區與博物館彼此間的互動與合作，進而形成公民與地方文化資產的連結性。期望透過兩天的精彩課程，得以交流、分享最新博物館專業知能，並促進館舍發展。

## 【活動說明】

- 活動方式：專題講座、實務操作。
- 活動內容：包括理論與實作兩部分。以專業知識、理論的陳述為主，加上講者的經驗分享；工作坊則以實作為主，供學員現場實際操作與討論，講師也會適時給予建議，並在最後進行成果發表。
- 活動日期與時間：
  - 2019年06月03日（一），09:00—16:00、
  - 2019年06月04日（二），09:00—12:00。（本次兩天的活動可分別報名參加）
- 辦理單位：
  - 指導單位：文化部。
  - 主辦單位：臺南市政府文化局、  
國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所。
  - 合辦單位：臺南市美術館、  
嘉義市政府文化局、  
樂新文化事業有限公司、  
中華民國博物館學會專業人才培訓委員會。
- 活動地點：
  - 06/03：臺南市美術館 2 館—創意工坊、
  - 06/04：國立臺南藝術大學—遠距教室。

- 活動費用：免費。
- 參加名額：
  - 限額 40 人。
  - 因名額有限，錄取方式將依下列研習對象標準進行篩選。
- 研習對象：
  - 以臺南市公私立博物館、美術館及地方文化館從業人員為主；
  - 中華民國博物館學會會員為第二順位；
  - 其他縣市博物館及地方文化館之從業人員為第三順位
  - 大專院校相關系所師生與其他博物館相關行業人員為第四順位。
- 報名方式及日期：
  - 自公告日起至 2019 年 05 月 27 日（星期一）12:00 止，一律採網路報名。
  - 網路報名網址：<https://reurl.cc/xoYW1>
  - 公告錄取名單日期：2019 年 05 月 28 日（星期二）。  
（錄取名單將公告於中華民國博物館學會網站、臺南市政府文化局網站、國立臺南藝術大學博古所官網與 FB 粉絲專頁，並將寄 E-MAIL 通知錄取者。）
- 若有活動相關問題，煩請聯絡臺南市博物館與地方文化館運籌計畫辦公室（06-6930100 #2642）陳小姐或楊小姐。
- 注意事項：
  - （一）本活動提供公務人員時數（6/3：時數為 6 小時；6/4：時數為 3 小時）。
  - （二）本活動提供兩天午餐。
  - （三）第二天課程提供逐步口譯。
  - （四）現場備有飲水機，為響應環保，請學員自備環保筷、環保杯。
  - （五）如因天候停止上班上課或不可抗拒之因素則暫停辦理，相關活動訊息將公告於中華民國博物館學會網站、臺南市政府文化局網站、國立臺南藝術大學博古所官網與 FB 粉絲專頁。
  - （六）臺南市美術館 2 館：臺南市中西區忠義路二段 1 號、  
國立臺南藝術大學：臺南市官田區大崎里 66 號。
  - （七）如有未盡事宜，主辦單位保留修改、變更活動內容細節之權利。

**【活動議程】**

<b>06月03日(一)</b>	
<b>臺南市美術館2館—創意工坊</b>	
<b>時間</b>	<b>內容</b>
08:40-09:00	學員報到
09:00-12:00	專題演講(一) 主持人：耿鳳英 教授 講者：陳莞茹 總監 講題：博物館策展實務
12:00-13:00	午餐/休息
13:00-14:30	工作坊(一) 主持人：曾信傑 副教授 講者：耿鳳英 教授 講題：紙上策展
14:30-15:30	實務操作
15:30-16:00	發表/分享
<b>06月04日(二)</b>	
<b>國立臺南藝術大學—遠距教室</b>	
<b>時間</b>	<b>內容</b>
08:40-09:00	學員報到
09:00-10:30	專題演講(二) 主持人：華梵大學 賴維鈞 老師 講者：Darko Babic 主席 講題：文化資產與社區參與
10:30-12:00	專題演講(三) 主持人：華梵大學 賴維鈞 老師 講者：五月女賢司(Kenji Saotome) 理事 講題：地方博物館與社區策展—以吹田市立博物館為例

## 【講者簡介】

(依授課順序排列)

### ▲陳莞茹

自光體室內裝修設計有限公司 多媒體設計 總監

- 國立臺南藝術大學音像動畫研究所 碩士
- 自光體室內裝修設計有限公司  
服務涵蓋藝廊、博物館、常設展、臨時及巡迴特展、整體規劃及詮釋策略。  
主要承接企業及臺灣主要的國家級博物館的專案，完成各種主題的設計成果，包含文化、歷史、藝術、自然科學及品牌形象。

### ▲耿鳳英

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所 教授

- 日本國立千葉大學 自然科學研究科地域多樣性科學專攻 博士
- 研究與專長領域  
視覺傳達設計、博物館展示理論與實務、文化創意產業、地域文化研究、  
建築與環境設計

### ▲Darko Babic

ICOM-ICTOP 主席／克羅埃西亞薩格勒大學 (University of Zagreb) 助理教授

- 博物館/遺產研究博士
- 研究與專長領域  
人文社會科學、博物館學和遺產管理

### ▲五月女賢司 (Kenji Saotome)

ICR 理事／日本大阪府吹田市博物館 館長

- 倫敦大學教育與國際發展碩士  
MA in Education and International Development  
(Institute of Education, University of London 2005)
- 研究與專長領域  
近現代歷史、博物館教育和博物館學、地方博物館