

2019 ICOM 京都大會 專業委員會徵稿名單

*本名單彙整自京都大會及各委員會提供之資訊，詳細徵稿事項或變動，請密切關注各委員會最新公告。

	專業委員會	主題	關鍵字	摘要截止	入選通知	全文期限	詳細內容	備註
1	博物館視聽、多媒體及社群媒體委員會 (AVICOM)	視聽和社群媒體作為研究、文獻、訊息及公眾溝通之工具	1. 全球發展 2. 區域發展 3. 障礙減少 4. 共融性 / 數位落差 5. 資料庫永續性	2019/2/28	2019/3/31	2019/6/30	http://network.icom.museum/avicom	
2	城市博物館典藏及活動委員會 (CAMOC)	城市博物館作為文化樞紐—過去、現在和未來	1. 文化旅遊 2. 城市永續發展 3. 城市博物館定義 4. 博物館和社區 5. 反思多元文化	2019/3/1	2019/3/31	2019/11/30	http://network.icom.museum/camoc	
3	博物館教育及文化行動委員會 (CECA)	博物館教育的角色：支持自我與社會	1. 博物館教育 2. 社會發展 3. 博物館任務 4. 支持自我與社會	2019/3/30	2019/4/20		http://network.icom.museum/ceca/conferences/next-conferences/	
4	博物館文獻委員會 (CIDOC)	記錄文化：文獻的文化	1. 教育 2. 繕本 3. 非物質遺產 4. 永續性	2019/3/29			http://bit.ly/2RXWrt8	
5	樂器博物館及典藏委員會 (CIMCIM)	音樂博物館和教育：當前和未來的觀點	1. 教育 2. 數位資源 3. 音樂	2019/1/31	2019/2/15	會議後繳交	http://network.icom.museum/cimcim/what-we-do/call-for-papers-2019/	
6	自然科學博物館及典藏委員會 (CIMUSET)	可持續未來的傳統之聲	1. 科學和技術遺產 2. 社會 3. 相關性 4. 夥伴關係 5. 共融性	2019/2/28	2019/3/30		http://bit.ly/2TMf19d	

7	埃及學委員會 (CIPEG)	傳統的未來—為典藏的 明日鋪路	1. 典藏身分 2. 延伸至社區 3. 博物館策略 4. 遺產保護 5. 文化遺產	2019/2/25			http://cipeg.icom.museum/media/docs/cipeg2019_1st_call_final.pdf	
8	博物館典藏委員會 (COMCOL)	博物館作為當代典藏中 心：典藏傳統的未來	1. 當代典藏 2. 分享典藏 3. 典藏策略 4. 社區參與 5. 數位典藏	2019/2/25	2019/3/18		http://bit.ly/2SvY6eA	
9	歷史建築博物館 委員會 (DEM HIST)	歷史建築博物館作為文 化樞紐：全球脈絡下傳 統的未來	1. 傳統 2. 全球化 3. 微觀敘事 4. 宏觀歷史 5. 適應與變革	2019/3/1			https://icom-demhist.org/events/kyoto-2-3-september-2019/	
10	建築及博物館技術 委員會 (ICAMT)	博物館建築、技術、儲 藏設施、整修和展覽空 間	1. 博物館建築 2. 儲藏設施 3. 整修 4. 展覽空間 5. 博物館技術	2019/2/28	2019/3/31	2019/6/30	http://network.icom.museum/icamt/	
11	玻璃博物館及典藏 委員會 (GLASS)	玻璃博物館作為文化樞 紐	1. 全球議題 2. 地方典藏 3. 玻璃博物館動態 4. 西方和東方議題	2019/2/28	2019/3/31	2019/7/31	http://network.icom.museum/glass	*期限由京都大會提供， 供參考。GLASS 官網最 後瀏覽 2 月 12 日，尚無 徵稿訊息。請以委員會最 新公告為準。
12	裝飾藝術與設計博物 館及典藏委員會 (ICDAD)	東西方藝術傳統的未來	1. 藝術博物館 2. 亞洲藝術 3. 日本藝術 4. 應用美術 5. 工藝品 (Kogei)	2019/2/28	2019/4/7		http://www.icom-icdad.com/icom-kyoto-2019	*2019/9/4 GLASS、ICDAD、ICFA 聯合會議

13	美術館及典藏 委員會 (ICFA)	亞洲博物館的西方藝術、西方博物館的亞洲藝術	1. 博物館全球化 2. 跨文化博物館 3. 博物館客體 4. 焦點研究	2019/2/28	2019/4/8		http://bit.ly/2N1eePg	
14	博物館展覽交流 委員會 (ICEE)		1. 展覽交流 2. 博物館和社區 3. 博物館和網絡 4. 國際合作 5. 全球議題	2019/2/28	2019/3/25	2019/8/23	https://www.exhibitionexchange.com/	*期限由京都大會提供，供參考。ICEE 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。
15	文學博物館委員會 (ICLM)	博物館作為文化樞紐：傳統的未來	1. 作家博物館 2. 作曲家博物館 3. 遺產 4. 傳統 5. 新技術	2019/2/28	2019/3/31	2019/6/30	http://network.icom.museum/iclm	*期限由京都大會提供，供參考。ICLM 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。
16	考古與歷史博物館及 典藏委員會 (ICMAH)	考古、文物及遺址的經驗	1. 歷史和考古學 2. 當地社區 3. 共同環境 4. 永續性	2019/2/28	2019/3/31	2019/6/30	http://network.icom.museum/icmah/	*期限由京都大會提供，供參考。ICMAH 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。
17	民族博物館及典藏 委員會 (ICME)	多樣性及普遍性	1. 照護 / 保衛 2. 人類 / 非人類世界 3. 原住民 4. 情感知識 5. 詩意行動	2019/2/15	2019/3/31	2019/6/1	http://network.icom.museum/icme/conferences/annual-conference/	
18	受難者紀念館 委員會 (ICMEMO)	博物館的歷史遺產與現世的關聯性	1. 歷史敘述 2. 和平紀念館 3. 戰爭紀念館 4. 人權 5. 社會正義	2019/3/10	2019/4/20	2019/6/15	http://network.icom.museum/icmemo/	*期限由京都大會提供，供參考。ICMEMO 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。

19	博物館安全委員會 (ICMS)	博物館作為文化樞紐	1. 全球議題 2. 社群責任 3. 博物館定義 4. 博物館系統	2019/2/28	2019/3/31	2019/6/30	http://bit.ly/2TlwCio	
20	博物館學委員會 (ICOFOM)	A: 博物館學: 傳統未來 B: 保存的本質是什麼? (ICOM-CC 聯合會議)	1. 博物館學 2. 博物館傳統 3. 博物館定義 4. 保存 5. 教育文化行動	A: 2019/3/15 B: 2019/2/15	A: 2019/3/15 B: 兩週內	A: 2019/4/20 B: 2019/5/1	A: http://bit.ly/2UWZ0Oa B: http://bit.ly/2SsxuLv	*ICOFOM、ICOM-CC 聯合會議
21	博物館保存委員會 (ICOM-CC)	保存的本質是什麼?	1. 保存 / 修復 2. 物件真實性 3. 物件身分 4. 保存決策	2019/2/15	兩週內	2019/5/1	http://bit.ly/2SsxuLv	
22	武器及軍事博物館 委員會 (ICOMAM)	文化差異的真實性: 概 念還是物件?	1. 真實性 2. 概念 / 理念 (concept/ idea)	2019/4/1		2019/4/1	http://bit.ly/2UWYjEx	*2019/9/4 ICOMAM、COSTUME 聯合會議
23	服裝博物館及典藏 委員會 (COSTUME)	服裝作為文化樞紐: 傳 統的未來	1. 服裝 2. 軍裝 3. 時尚	2019/3/1	2019/3/22	2019/7/15	http://network.icom.museum/costume/events/next-annual-meeting/	
24	貨幣及銀行博物館 委員會 (ICOMON)	貨幣博物館作為文化樞 紐: 未來的觀點	1. 金融教育 2. 社群中的角色 3. 多樣性和認同 4. 更新和持續	2019/3/15	2019/4/10	2019/6/30	http://network.icom.museum/icomon/conferences/current-conference/	
25	地方博物館委員會 (ICR)	地方博物館鼓勵文化和 自然遺產的永續應用	1. 生態 2. 地方博物館 3. 當地社區 4. 博物館定義 5. 永續性	2019/3/15	2019/3/31	2019/6/30	http://network.icom.museum/uploads/media/CALL_FOR_PAPERS_1.pdf	

26	博物館專業人才培訓委員會 (ICTOP)	博物館專業人才培訓的樞紐：連接過去、現在和未來	1. 博物館培訓 2. 地方脈絡 (日本) 3. 大學和培訓 4. 全球博物館學 5. 永續性 / 未來	2019年3月底到4月初	2019年4月中至底	2019/8/30 或後續會議 (2019/10)	http://ictop.org/conferences/icom-kyoto-2019/2019-call-for-papers/	*期限由京都大會提供，供參考。ICTOP 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。
27	博物館管理委員會 (INTERCOM)	傳統能伴隨我們走多遠？塑造未來	1. 變革的平台 2. 財務和永續性 3. 管理 4. 未來 5. 政治議題				http://intercom.museum	*INTERCOM 官網最後瀏覽 2 月 12 日，尚無徵稿訊息。請以委員會最新公告為準。
28	博物館行銷及公關委員會 (MPR)	轉變博物館通訊：改變觀念在變化的世界	1. 通訊 2. 地方社群 3. 博物館定義 4. 行銷	2019/2/22	2019年3月底		http://network.icom.museum/mpr/conferences/call-for-speakers/	
29	自然歷史博物館及典藏委員會 (NATHIST)	自然歷史博物館：自然與文化之間的樞紐	1. 全球議題 2. 參與 / 領導 3. 科學 4. 永續性 5. 災害管理	2019/3/14	2019/4/10	2019/6/30	https://icomnathist.wordpress.com/conference-2019/	
30	大學博物館及典藏委員會 (UMAC)	大學博物館及典藏作為文化樞紐：傳統的未來	1. 文化使命 2. 文化遺產 3. 文化意義 4. 塑造全球文化 5. 大學博物館的未來	2019/1/31	2019/3/15		http://umac.icom.museum/umac-2019-call-for-proposals/	